IL FEMMINILE DEL CORRIERE DELLA SERA

iO DONNA

“La bellezza prima ammalia, poi irrita” Isabella Ferrari

SPECIALE DESIGN
TENDENZE ACCIAIO GLOSSY ANNI ’70

Al Pacino e le donne
Amori, passioni, rinunce nell’autobiografia del divo

Giovani maschi
Perché oggi si sentono minacciati dalle ragazze

La sovrana lettrice
Camilla, regina a sorpresa

MODA
Tutte le versioni del denim

RCS MEDIAGROUP SPA SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 28 OTTOBRE 2024 - N. 43
POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 353/03 CONV. L. 46/04, ART. 1 C. 1, DCB MILANO. CORRIERE DELLA SERA 1€ 1,50 + IO DONNA 1€ 1,50 € 2,50 - EVENTUALE CELLOFANATURA ESTERNA VA INSERITA NELLA RACCOLTA PLASTICA LDPE 04

di Anita Sciacca

Tavolini effetto puzzle "Ernest" POLIFORM.

Seduta e lampade "Neotenic" JUMBO DESIGN.

Tavolo in resina acrilica di Draga & Aurel.

Tirati a lucido

Tavoli e sedute puntano su finiture extra glossy e sfumature brillanti

Come nel make-up, anche nel design piace l'"effetto glow", perfetto per illuminare il volto della casa. È un finishing che si adatta a tutte le superfici, dal legno alla ceramica, e gioca con la luce creando effetti visivi ipnotizzanti. Prendiamo ad esempio il tavolino "Ernest" di Jean Marie Massaud per Poliform: è una questione di punti focali, la versione riflettente in laccato lucido è destinata a diventare la vera protagonista del living. La coppia di designer Draga & Aurel si cimenta invece con la resina, per creare seducenti sfumature tridimensionali. Quel che si dice un'idea brillante.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tavolino "Tenet" di Filippo Carandini in legno dipinto a mano NILUFAR.

Sedia "Panorama" firmata Philippe Starck KARTELL.

Poltrona "Shadow" design Gaetano Pesce MERITALIA.

Tavolini "Myon" FRAG.

Tavolo "Shangai" in edizione limitata con piano in cristallo diamantato e base in metacrilato RIFLESSI.

Sgabello su ruote "Metamorphic Rocks" OBJECTS OF COMMON INTEREST.