





Qui sopra, vista del museum shop che conserva il pavimento piastrellato dell'ex grande magazzino e il cemento a vista dei pilastri, trovando un delicato equilibrio con i mobili in legno su disegno. In primo piano, due poltrone di Werner Aisslinger, nei cataloghi di **De Sede** (a sinistra) e **Frag**. Tavolino di **Richter**. Sopra a destra, focus su un elaborato display espositivo delle opere fotografiche. Sotto, la zona privé del ristorante Veronika al quarto piano. Uno spazio dal segno forte, con le pareti ricoperte di graffiti (quella di fondo da uno dei motivi più famosi dell'ex Tacheles: Angela Merkel con una pettinatura punk) e, al centro, lunghi tavoli in legno circondati da sedute imbottite che formano un'isola avvolgente riflessa nelle superfici a specchio del soffitto.

