

Scenografie futuriste in un ex granaio *Futurist Theatre in an Old Barn*



Intervista

Renzo Piano

Salone del Mobile

**A Milano le novità del design
*New Design Ideas from Milan***

Arte

**La Biennale
di Adriano Pedrosa
*Adriano Pedrosa's
Biennale***



HORM, TORII, DESIGN RENATO ZAMBERLAN Credenza con illuminazione integrata in noce canaletto finitura naturale e ante in vetro bronzato. Il disegno dei frontali richiama le pareti 'fusuma', i pannelli verticali tipici della tradizione giapponese che separano le stanze. Cm 96×49×132-164 h. • *Dresser with integrated lighting in natural finish canaletto walnut and with bronzed glass doors. The design of the fronts recalls 'fusuma' walls, the typical vertical room dividers in traditional Japanese homes. 96×49 cm, height 132 or 164 cm. horm.it*

FRAG, SYREN, DESIGN GABRIELE

E OSCAR BURATTI Poltroncina con leggera struttura di tubolare metallico verniciato nero opaco, che sostiene la fascia in cuoio Cappuccino di braccioli e schienale; cuscino di seduta in ciniglia. Cm 59×60×78 h. • *Armchair with light tubular metal structure painted matt black, supporting the Cappuccino leather band of the armrests and backrest; chenille seat cushion. 59×60 cm, height 78 cm. frag.it*



SCAVOLINI, METROPOLIS Tavolo rettangolare allungabile con basamento e gambe in metallo verniciato nero, piano abito metallo black in finitura naturale. Cm 100×200/290×76 h. In abbinamento, sedie Havana in tecnofibra nabuk cm 46×88,5 h. • *Extendable rectangular table with base and legs in black painted metal, abito black metal top with natural finish. 100×200-290 cm, height 76 cm. Can be combined with Havana chairs in nubuck technofibre 46 cm, height 88.5 cm. scavolini.com*