

Januar
2024

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 6,00

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

WOHN-REVOLUTION IM 3D-DRUCK

DAS HAUS 2024

VON JASPER ARCHITECTS

NEU
3D aufs Handy
Mit QR-Code ins
H.O.M.E.
Haus

3D-DRUCK-VORTEIL

- * 60 % weniger Materialverbrauch
- * 50 % weniger CO₂-Emission

H.O.M.E. HAUS 2024

KONZEPT Eigene Module für jeden Raum
INSPIRATION Waben-Bau wie bei den Bienen

Organisches Nest-Feeling
200 SEITEN BAUPLAN & INTERIOR-PLANUNGEN

Oberfläche



Boden Teppich
Menorca von
OBJECT CARPET



01

LICHTDURCHFLUTET

- 01 Dreifarbiger Leucht-Sessel Ocean von Werner Aisslinger für FRAG. 02 Bodenleuchte Semic Rettung von OOOHIO. 03 Gesteppte Stoffbank Pathos von MAXALTO. 04 Das Doppelbett Arco aus der Origins Complete-Kollektion von Daniele Besasi & Federico Sandri für SCHRAMM. 05 Biostaltlich Mate mit abnehmbarem Tablett von Achille Castiglioni für DE PADOVA. 06 Hängeleuchte Infinita von MARTINELLI LUCE in drei unterschiedlichen Längen.



PHOTO: MARTINELLI LUCE ARCHITECTURE

SCHLAFRAUM ZUM WOHNEN

Freundliche Dekore, belebendes Licht: Die Gäste-Suite im H.O.M.E. Haus 2024 empfängt mit außergewöhnlichen Kreationen, detailverliebten Objekten und komfortsteigernden Einzelstücken

DOPPELT BEQUEM: Der eine räkelt sich noch im kuscheligen Multimax-Bett „Arco“ von Schramm, der andere sieht ihn dabei aus dem Lounge-Stuhl „Ocean“ von Werner Aisslinger für Frag zu. Das Bett aus der „Origins Complete“ Kollektion ist mit zwei unterschiedlichen Stoffen aus der „Frammenti Veneziani“-Kollektion von Rubelli bezogen – das bläuliche Kopfteil mit „Petite Cherie“, das Bettgestell mit „Citymap“. Dem Komfort dient auch der leichte Beistelltisch „Mate“ von Achille Castig-

lioni für De Padova. Mit seinem klappbaren Sockel aus Eschenholz und einem integrierten Tablett lässt er sich bequem überall aufstellen, wo man ihn fürs Frühstück im Bett braucht. Die Stoffbank „Pathos“ von Maxalto im selben „Petite Cherie“-Muster von Rubelli, das auch das Doppelbett blühen lässt, rundet den floralen Traum ab. Und die von Marta Sansoni für Martinelli Luce gestalteten Hängeleuchten „Infinita“ aus klaren Glaskörpern tauchen die Szene in regelrecht magisches Licht. ■