

AW

Architektur & Wohnen

AW-Dossier

Was ist heute
Avantgarde?

Mut zu Mustern

**STOFFE UND
TAPETEN**

36 Seiten
Special

NEW OFFICE

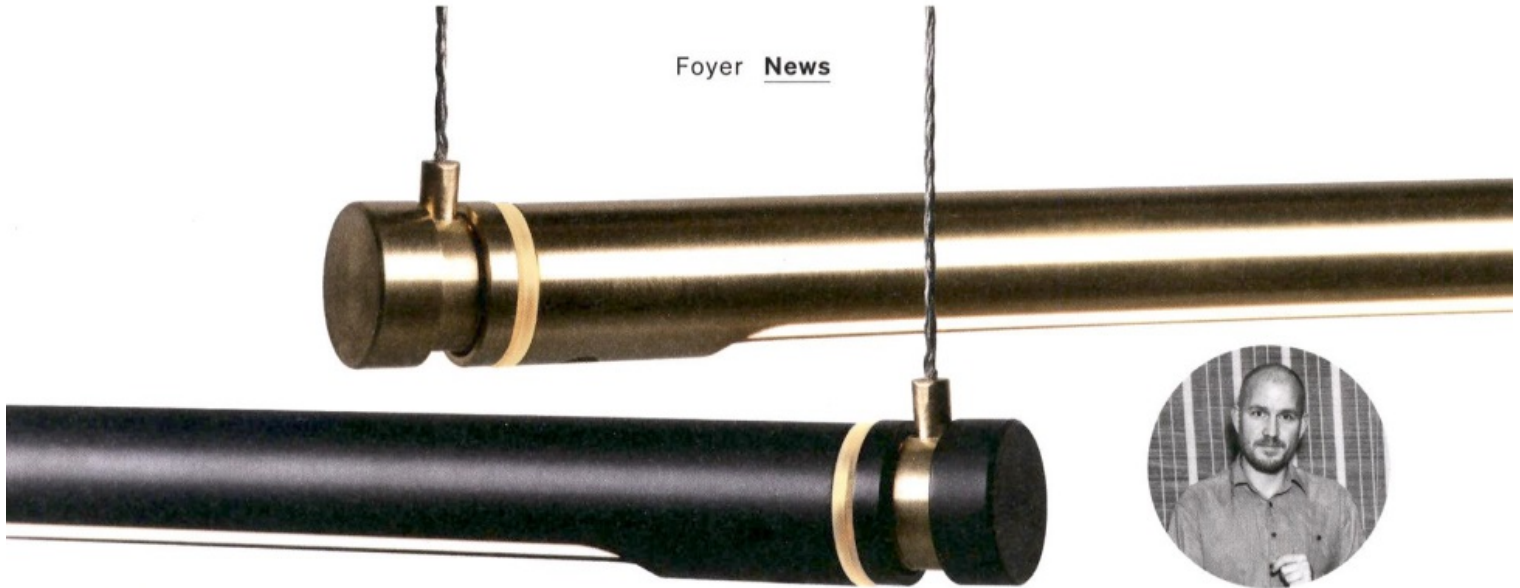
+ die 50 besten
Büroeinrichter

AW
DESIGNER
des JAHRES
2023

Architekturhauptstadt
KOPENHAGEN
ERFINDET SICH NEU

HAPPY PLACES

Wohnen mit Kunst, Licht und Farbe



Gut gemixt

Die Objekte des dänischen Künstlers Kasper Kjeldgaard verbinden Kunst und Design – so wie die Leuchte „Online“

IN DER LUFT

„Balance, Schlichtheit und Gewicht haben schon immer eine große Rolle in meiner Arbeit gespielt“, sagt der Künstler Kasper Kjeldgaard, der bürstenartige Objekte ebenso aufhängt wie eine Melange aus Bienenwachs, Messing und Eschenholz. Mit diesem Freestyle-Ansatz hat der Absolvent der Royal Danish Academy of Fine Arts in Kopenhagen offenbar einen Nerv bei Fritz Hansen getroffen: Zum 150. Firmenjubiläum entwarf er die Pendelleuchte „Online“, die mithilfe von Verbindungsstücken eine lange Linie bilden kann und die dank ihrer filigranen leitenden Drähte frei zu schweben scheint. fritzhansen.com



Marco Carini setzt bei seiner Bank „Rendez-vous“ auf ein ebenso natürliches wie nachhaltiges Material: recycelten Kork, der bei der Produktion von Weinflaschenverschlüssen anfällt. Für die Bespannung des ziegelroten Gestells aus wiederverbenutztem Aluminiumrohr kommen handgeflochtene Korkseile zum Einsatz. Die sind elastisch, haltbar und sogar wasserfest, weshalb das Mobiliar auch das Badezimmer verschönern kann. agapedesign.it



Swing it

Entspannen, bitte! Das gelingt auf dem neuen Lounge Chair „Ocean“ von Werner Aisslinger garantiert. Mit seinen weichen Formen ist der Sessel auch eine Reminiszenz an das Design der 1960er- und 1970er-Jahre. frag.it