

Minimalisti



La funzione, qui, è al primo posto e il piano di lavoro è l'elemento predominante, ma rimane lineare e mai ridondante.

I sostegni sono sottili, mai banali. Le gambe possono essere a cavalletto, con fascia orizzontale alla base, asimmetriche, dove il decoro dell'oggetto si intreccia saldamente con la destinazione d'uso, come nello scrittoio disegnato dall'olandese Maarten Baas pensato per la casa d'artista firmata dallo studio Alvisi Kirimoto.

di Elena Cattaneo



Anni Cinquanta

Arne Jacobsen disegnò nel 1952 questo scrittoio come regalo per la American Scandinavian Foundation. Colpisce l'attualità del disegno, ancora oggi in perfetta sintonia con le esigenze stilistiche e funzionali. La sottile struttura in tubolare è completata dal piano e dai cassetti sospesi in rovere massello, noce o rovere verniciato nero. La mensola e la lampada in acciaio sono accessori opzionali.

AJ52-16070 Society Table, Carl Hansen & Son, da 7 070 €, carlhansen.com



Ispirazione londinese

La linea si ispira agli Anni 60, ma l'attrezzatura è davvero al passo coi tempi. Lo scrittoio *Park Lane*, disegnato da Henri Nebelsztein, è dotato di prese elettriche e usb, caricatore wi-fi, cavo elettrico all'esterno della base (con certificazione) e supporto per telefono portatile. Il piano è impiallacciato Tilia, la base in sicomoro massiccio con dettagli in ottone. La collezione comprende anche: secretaire, consolle, coffee table e mobile buffet. **Park Lane, Roche Bobois, 4 840 €, roche-bobois.com**



Inaspettato

Il designer guatemalteco Luis Arrivillaga ha firmato la collezione *Arita*, formata da scrittoio, consolle e tavolino, con un disegno pulito ed essenziale, caratterizzato dal sottile piano d'appoggio dalla forma articolata e asimmetrica. La struttura sporgente è realizzata in tubo d'acciaio verniciato: in particolare, le gambe sono impreziosite dal puntale in ottone brunito con effetto spazzolato. Il top è disponibile in legno di noce impiallacciato con bordo laccato bordeaux o in vetro float stampato millerighe. **Arita, Frag, 1 769 €, frag.it**



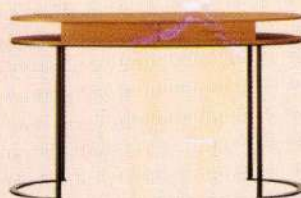
La forza dell'equilibrio

Materiali e finiture diversi, contemporaneità e rimandi discreti alla tradizione convivono con armonia nel mobile multifunzione che amplia la collezione *Blues* di Giuseppe Viganò. Le gambe rastremate in legno di noce sostengono cassetti e top personalizzabili: i frontali possono essere rifiniti in legno o pelle, i piani anche in marmo. Le dimensioni contenute lo rendono adatto a ogni ambiente. **Blues, Turri, prezzo su richiesta, turri.it**



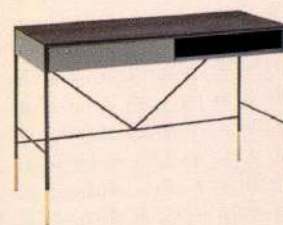
In sintesi

Poche linee formali ma duttili per *Luis*: la base d'appoggio in metallo è formata da una struttura a X, il piano in legno è avvolto su tre lati da una fascia metallica. Un unico grande cassetto consente di liberare il piano dai piccoli oggetti e, su richiesta, si può aggiungere un tappetino in pelle o econabuk per la protezione sia del top che del vano contenitore. Il mobile, inoltre, diventa toilette con l'inserimento di una specchiera ellissoidale. **Luis, Cantori, 4 780 €, cantori.it**



Doppie curve

Le dimensioni contenute e l'abbinamento dei materiali, rendono *Ortis* facile da ambientare nella zona giorno così come in camera da letto. Progettato da Gabriele e Oscar Buratti, lo scrittoio si distingue per il doppio piano ovale, disponibile in legno o in laccato lucido e opaco, che nasconde due cassetti. I tubi metallici di sostegno sono ancorati ai tubi piatti semicircolari della base, in metallo verniciato bronzo. **Ortis, Lema, prezzo su richiesta, lemamobili.com.**



Piccoli vezzi

La famiglia *Era*, di David Lopez Quincoces, si amplia quest'anno con l'arrivo dello scrittoio, dalle linee grafiche e dalle studiate combinazioni materiche. Il piano è impiallacciato in essenza, i fianchi e il frontale del cassetto sono colorati, la struttura è in tubolare d'acciaio grigio canna di fucile con piedini in ottone. Il frontale si compone di un vano a giorno e un cassetto ripartito in tre scomparti di diverse capienze. **Era, Living Divani, da 2 813 €, livingdivani.it**

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 35 SETTEMBRE-OTTOBRE 2021 | BIMESTRALE | 7 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

Mega City

**MILANO OLIMPICA:
ASPETTANDO I GIOCHI
DEL 2026, ECCO LA
NUOVA INNOVATION CITY**

The Good Design

**I PROTAGONISTI DELLA
DESIGN VALLEY
MADE IN BRIANZA**

The Good Visions

**LE PET ARCHITECTURE
PIÙ DIVERTENTI**

The Good Mind

**GUARIRE IL MARE?
ENTRO IL 2050.
PAROLA DI
CARLOS DUARTE**

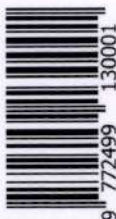
SPECIALE

MILANO DESIGN

Design
is
beautiful

Extremely addictive

10035



9 772499 130001

