



DA PRADAMANO ALLE OLIMPIADI

## Sedute componibili l'artigianalità di Frag incanta il Giappone

UDINE

C'era anche un pezzo di Friuli alle Olimpiadi giapponesi, in rappresentanza dell'eccellenza dell'artigianato della nostra regione. Asao Tokolo, ideatore del logo della manifestazione, ha scelto la Frag di Pradamano per realizzare le panche Rhombus connect seating, scomponibili grazie alla loro forma romboidale, espo-

Una seduta componibile Frag

ste a Hareza Ikebukuro, la più grande struttura dell'area di Ikebukuro, con uffici e cinema con circa 1.700 posti a sedere e negozi. Asao Tokolo ha realizzato il progetto in partnership con Inter Office ltd, sotto la direzione artistica Chokoku-No-Mori Art Foundation. L'artista ha voluto vedere con i suoi occhi, vistando l'azienda guidata da Franco di Fonzo, come prende vita un oggetto di design lavorato a mano come una volta, frutto della maestria friulana nella lavorazione della pelle e del cuoio. Il progettista, protagonista della realizzazione degli emblemi olimpici e paraolimpici di Tokyo 2020, si è emozionato di fronte all'estrema cura dei dettagli. —

ROSALBA TELLO

