Pensiero mobile

IL «SALONE» È TORNATO CON UN «MANIFESTO» CHE PUNTA SU PAROLE COME PROGETTO, EMOZIONE, CULTURA... NON PIÙ SOLO UNA FIERA MA UN'ESPERIENZA GLOBALE CHE ISPIRA LA CITTÀ INTERA. TRA LE NOVITÀ ESPOSTE, GLI EVENTI DIFFUSI E LE FESTE «BY NIGHT» CI SARÀ DA DIVERTIRSI. SEGUITE **LA NOSTRA GUIDA** PER NON PERDERVI IL MEGLIO

* CLARA BONA
© RIPRODUZIONE RISERVATA
A CURA DI **IRENE LASALVIA**

Ci sono la settimana della moda, quella dell'arte, quella della musica, ma la «DesignWeek» resta l'appuntamento più cool e più coinvolgente dell'anno. E se in città è tutto un pullulare di eventi, è in Fiera che si danno appuntamento gli addetti ai lavori e, nel weekend, i visitatori che vogliono scoprire tutte le novità del settore. Quest'anno il «Salone del Mobile» si presenta anche con una novità: un vero e proprio «Manifesto», una dichiarazione di intenti che getta le basi per un nuovo modo di pensare e di fare sistema.

La formula giusta

Il primo «Manifesto del Salone» punta su alcune parole chiave che descrivono il successo di questa iniziativa, che ormai non è più solo una fiera, ma una vera e propria «esperienza globale». Ecco le parole su cui si fonda il manifesto: Emozione, Impresa, Qualità, Progetto, Sistema, Giovani, Comunicazione, Cultura, Milano al centro. Questi «principi» vogliono diventare una formula da trasmettere ad altre iniziative in città.

Su vivimilano.it

Anche quest'anno sul sito di ViviMilano troverete tante idee per seguire da vicino Salone e Fuorisalone, a partire dalla guida ai padiglioni più interessanti della Fiera. Poi, per godersi al meglio il Fuorisalone, una serie di playlist (gli eventi imperdibili, i luoghi più sorprendenti, le serate festaiole...) e, naturalmente, la nostra fotogallery. Cliccate!

Tradizione o lusso?

Passando dalla teoria alla sostanza ecco qualche dato significativo: su 205 mila mq di superficie saranno presenti più di 2 mila espositori, il cui 30 per cento arriva dall'estero. In contemporanea si svolgono il «Salone Internazionale del Complemento d'Arredo», «Eurocucina» e il suo evento collaterale «FTK» (Technology For the Kitchen) nei padiglioni 9-11 e 13-15; il «Salone Internazionale del Bagno» nei padiglioni 22-24; il «SaloneSatellite» con ingresso gratuito aperto al pubblico tutti i giorni nei padiglioni 13-15.

Chi ha deciso di passare una giornata in fiera deve organizzare al meglio il suo percorso: le cose da vedere sono tantissime. Come sempre le grandi aziende e i marchi storici si concentrano principalmente al padiglione 20, con firme tra cui Boffi, Dedon, Kartell, Knoll, Driade, Edra, Magis, Molteni&C, Gebrüder Thonet Vienna. Anche il padiglione 16 è interessante: qui i nomi spaziano da Horm a Alivar e Frag, con le loro proposte per una casa moderna e

dentro il salone **la fiera**

10 pezzi forti

funzionale. Divani, letti e molto tessile al padiglione 7, dove si concentrano Living, Porro, Lema, Flou, Illulian. Chi invece preferisce uno stile più tradizionale deve puntare ai padiglioni 2 e 4, che si intitolano proprio «Classico: tradizione nel futuro». Qui il visitatore può scoprire i mobili della tradizione proposti da 270 espositori in un ambiente che attinge a valori quali l'artigianalità e la maestria nell'arte dell'arredo. Le soluzioni più prestigiose sono infine presentate da 218 espositori nella sezione «Lusso», padiglioni 1-3.

Tra app e hashtag

Per tenersi aggiornati su mostre e eventi, o sulla presenza di aziende nei vari stand, il Salone è presente in rete con il sito www.salonemilano.it e con tutti i canali social, da Facebook a Flickr. Gli hashtag sono: #SalonedelMobile #Eurocucina #SaloneBagno #SaloneSatellite. C'è anche l'app gratuita Salone del Mobile Milano 2018.

SALONE DEL MOBILE 2018. *DAL 17 AL 22 APRILE ORE 9.30-18.30. APERTURA AL PUBBLICO SOLO SABATO 21 E DOMENICA 22 APRILE. FIERA MILANO, RHO, STRADA STATALE DEL SEMPIONE. INGRESSI: € 35 SINGOLO; € 50 BIGLIETTO COPPIA; € 25 STUDENTI*

COUPON P. 86

1. Il trumeau

«Wonder Cabinet» di Marcel Wanders è un trumeau ispirato al mondo dell'avventura che cela al suo interno un decor massimalista.

■ **ROCHE BOBOIS.** *PAD 6, STAND C30.*

3. I side table

Questi raffinati side table hanno la struttura in ottone e il piano in marmo.

■ **OPERA C.** *PAD 1, STAND D02-D04.*

5. La sedia

La sedia «Air» di Gamfratesi, realizzata in più colori, di influenza nordica, è leggera, ariosa e perfetta da utilizzare sia dentro che fuori.

■ **DEDON.** *PAD 20, STAND A11-B08.*

7. Il letto

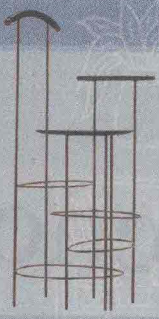
«Nathalie» è il letto icona disegnato da Vico Magistretti 40 anni fa, oggi rieditato.

■ **FLOU.** *PAD 7, STAND A15-B12.*

9. Lo scrittoio

«Pebble» è uno scrittoio-vanity creato dallo Studio Lanzavecchia + Wai. Sul piano smussato è montato uno specchio.

■ **LIVING DIVANI.** *PAD 7, STAND C11-D16.*



2. Il valletto

È realizzato con una struttura tubolare in metallo collegata da pezzi circolari «Viae valet stand», disegnato da Analogia Projec.

■ **FRAG.** *PAD 16, STAND D51-D55.*

4. La poltrona

«Promenade» di Philippe Nigro è una poltrona d'ispirazione viennese, la struttura con profili in noce canaletto avvolge l'ampia seduta.

■ **GEBRÜDER THONET VIENNA.** *PAD 20, STAND D07.*

6. Il tavolo

Spirito déco per il tavolo «Alamo» di David Lopez Quincoces, dal gusto minimal.

■ **LEMA.** *PAD. 7, STAND B15-C20.*

8. Il contenitore

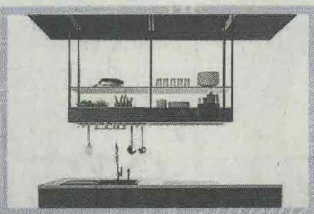
La serie di contenitori «Easy» si compone di oltre 20 varianti, con ante, cassetti e vani a giorno da assemblare in modi diversi.

■ **CAPPELLINI.** *PAD 20, STAND C01-C03.*

10. Il divano

«Kite Sofa» di Gamfratesi è la reinterpretazione in chiave chic del classico divano.

■ **PORRO.** *PAD 7, STAND D15-E14.*



Aspira, contiene, illumina

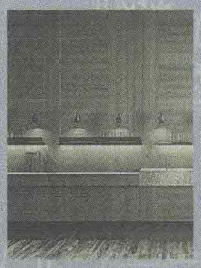
«Spazio» è una cappa di design con una struttura portante a isola che si compone di ripiani in vetro per riporre stoviglie e oggetti, un canale attrezzato con ganci per l'organizzazione degli utensili e un sistema di illuminazione.

■ **FALMEC.** *PAD 13, STAND A04-A06.*

Il sottovuoto? Nel cassetto

È una grande novità: il cassetto che permette la totale eliminazione dell'aria, il sottovuoto protegge il cibo dai batteri e blocca il processo di ossidazione, mantenendo intatti sapori, profumi e proprietà nutrizionali di ogni tipo di alimento solido o liquido, crudo o cotto.

■ **SMEG.** *PAD 9, STAND A06-A08.*



Geometrie preziose

La nuova cucina «Intarsio», disegnata da Garcia Cumini, si caratterizza per la geometria delle ante, che vengono scomposte nella percezione delle dimensioni ma soprattutto nel senso delle venature del legno. Così si impreziosisce ulteriormente un materiale già nobile.

■ **CESAR.** *PAD 11, STAND C25 D26.*

Tecnologia in cucina

CAPPE FUTURISTE E ANGOLI SUPER COMPATTI: TANTE NOVITÀ HI-TECH NEI **PADIGLIONI 9-11 E 13-15**

L'isola che gioca sui volumi

La cucina ad isola realizzata con lastre «Laminam» in spessore 12mm e colore «Ossido Bruno» è un volume compatto in cui lavabo e piano cottura risultano perfettamente integrati nel piano lavoro. Un gioco di volumi puri dall'impronta contemporanea.

■ **LAMINAM.** *PAD 22, STAND F20-F24.*

Perfetta anche all'esterno

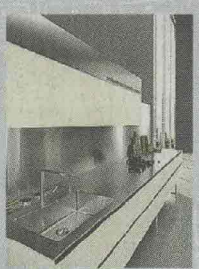
Una cucina raffinatissima che può anche essere posizionata all'esterno perché realizzata in acciaio Inox AISI 316, una pregiata lega resistente all'acqua, agli sbalzi termici e in generale agli agenti atmosferici, indicata anche in caso di ambienti ricchi di salsedine o di cloro.

■ **ABIMIS.** *PAD 9, STAND C08.*

Sollevata dal pavimento

Il modello «Sipario» è la sintesi perfetta tra design, estetica e funzionalità: progettata da Makio Hasuike, è una cucina sospesa dal pavimento che garantisce ergonomia ed igiene. Interessante anche il pensile, caratterizzato da un'unica grande apertura.

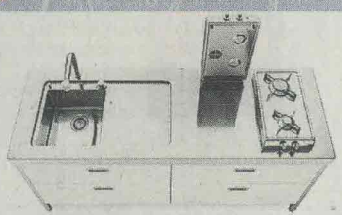
■ **ARAN CUCINE.** *PAD 13, STAND A07-B10.*



Con ante «rotanti»

Bavuso firma «Inside System», un insieme di contenitori personalizzabili. Una delle caratteristiche è l'apertura totale dei contenitori mediante un sistema di ante rototraslanti a impacchettamento laterale, che ne libera completamente l'accesso.

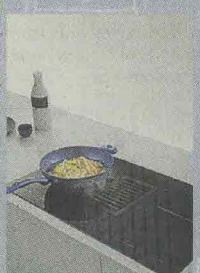
■ **ERNESTOMEDA.** *PAD 11, STAND A15-B16.*



Tutto in meno di due metri

Un nucleo compatto che garantisce la massima operatività nel minimo spazio. Sminuzzare, lavare, preparare, spadellare...tutto in soli 190 cm di acciaio con piani cottura ribaltabili, che possono essere posizionati in verticale, lasciando libero lo spazio sottostante.

■ **ALPES INOX.** *PAD 9, STAND F10-F12.*



Mangia odori ad altezza fuochi

«Mythos 2-Gether» è la cappa high-tech progettata a filo del piano cottura e posizionata posteriormente in modo da spostare liberamente le pentole facendole scorrere senza sollevarle. Una soluzione minimal, elegante ma anche funzionale, che facilita anche la pulizia.

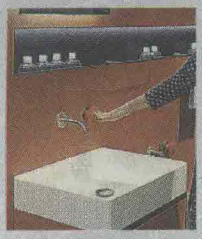
■ **FRANKE.** *PAD 9, STAND B05/C06.*

Nella «scatola» spazi flessibili

«Box Life» di Scavolini, creato dallo studio di design «Rainlight» e il suo direttore creativo Yorgo Lykouria, è un inedito sistema completo e modulare, contraddistinto da elevata adattabilità per garantire la massima flessibilità nell'organizzazione degli spazi.

■ **SCAVOLINI.** *PAD 15, STAND A11/B14.*

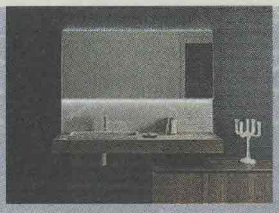
dentro il salone **oggetti del desiderio**



Un pulsante per l'acqua

«Mayday» è un rubinetto che sembra un pulsante di emergenza da utilizzare in caso di necessità: è divertente per la modalità smart di funzionamento e accattivante perché dà un tocco di colore al bagno. L'acqua non si apre più alzando la leva, ma premendo un pulsante.

■ **ANTONIO LUPI.** *PAD 22, STAND A29-B20.*



Legno di eucalipto, una sciccheria

«Code» è un sistema integrato con mobili in legno di eucalipto con vena verticale, lavabo e alzata in gres effetto pietra opaco, specchiera Boheme con profilo in alluminio a finitura inox e luce led integrata sia inferiore che superiore. Per un bagno super chic.

■ **ARBI.** *PAD 24, STAND D07-D11.*

Il lavabo diventa ovale

Il sistema lavabo «Kyros» è caratterizzato da una forte ricerca stilistica e un approccio innovativo nella scelta di forme, materiali e colori: lo dimostra questo modello dalla sagoma ovale accessoriato con cassettiera e porta asciugamano.

■ **CERAMICA CIELO.** *PAD 22, STAND A35-B24.*

Come essere in piscina

«Quadrat Pool Relax», disegnata da Ludovica+Roberto Palomba, è una minipiscina idromassaggio a sfioro dotata anche di zona solarium con lettino imbottito. Pensata per outdoor e indoor, ha dimensioni contenute e forma scultorea, per un benessere totale.

■ **ZUCCHETTI-KOS.** *PAD 24, STAND E15-E21.*

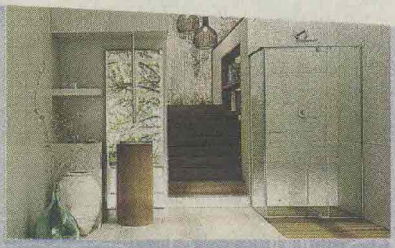
Eleganza in **bagno**

IL LUOGO DELL'INTIMITÀ SI VESTE DI TINTE NEUTRE E LINEE MINIMAL, SCOPRITELO NEI **PADIGLIONI 22-24**

Che finezza l'oro nero

La linea «Source» sceglie tonalità preziose come l'oro chiaro, l'oro rosa e l'oro nero per arricchire il bagno contemporaneo. Le forme sono semplici e minimali, il materiale è l'acciaio inossidabile per garantire i più elevati standard qualitativi di durabilità.

■ **QUADRO DESIGN.** *PAD 22 STAND M38.*



Cabina essenziale per la doccia

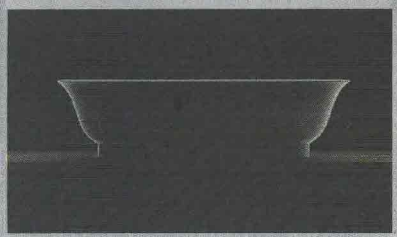
La cabina doccia «Unix» senza telaio è l'ideale per chi ama l'essenzialità. Le cerniere in acciaio inox con sistema a pendolo permettono l'apertura della porta a 360°. E il meccanismo di sollevamento/abbassamento integrato garantisce massima durata.

■ **PROVEX.** *PAD 22, STAND F37-F41.*

Doppio miscelatore

«So» è il miscelatore progettato da Davide Vercelli che permette di scegliere la quantità di acqua e la temperatura desiderata grazie a due comandi a rotazione: la manopola più piccola regola e mantiene la temperatura, quella più grande apre e regola il flusso.

■ **FIMA CARLO FRATTINI.** *PAD 24, STAND B10.*



Puro stile metropolitano

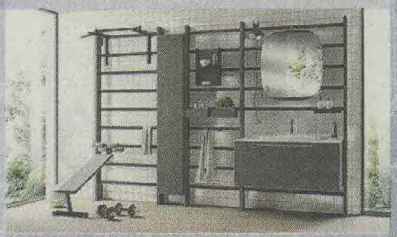
Un lavabo in «Saphirkeramik» dallo stile classico, in cui il gusto bohémien si combina perfettamente con quello cosmopolita e metropolitano delineando un eclettico lifestyle: non a caso lo firma l'ironico designer Marcel Wanders.

■ **LAUFEN.** *PAD 24, F21-G14.*

Un totem scaldasalviette

«Stilus» è una linea di scaldasalviette progettata da Giuseppe Bavuso. Le forme dei tubi ricordano dei veri e propri totem. Permettono un utilizzo razionale dello spazio e sistemati nel centro della stanza da bagno la rendono davvero unica.

■ **CALEIDO.** *PAD 24, STAND E18.*



Con la palestra integrata

Mattia Pareschi ha unito sala da bagno e palestra in un ambiente wellness: il progetto parte dalla reinterpretazione della Spalliera Svedese, utilizzata come base per fissare attrezzature sportive, luci, porta-sapone, mensole e specchi.

■ **SCAVOLINI BAGNO.** *PAD 24 STAND A21-B14.*

dentro il salone **satellite**

Il **futuro** che avanza

SONO 650 GLI **«UNDER 35»** CHE PRESENTANO I LORO PROGETTI DEDICATI AL SUD DEL MONDO

Siamo alla 21a edizione del più famoso appuntamento dedicato ai giovani talenti «under 35». Questa volta saranno 650, distribuiti su 2.800 metri quadrati, e si cimenteranno sul tema «Africa/America Latina: Rising Design- Design Emergente». Il SaloneSatellite accende così i riflettori sul Sud del Mondo: **Africa e America Latina** sono due vasti bacini di creatività e design. Ne nascerà un viaggio che cambierà la nostra percezione e visione della progettazione e di cui darà testimonianza una mostra curata per l'America Latina dai fratelli Campana, progettisti attivi nel recupero sociale degli emarginati, e per l'Africa dal designer franco-marocchino Hicham Lahlou, fondatore dell'«Africa Design Award & Days», impegnato nella promozione delle **nuove generazioni** di creativi africani. A loro volta, i giovani protagonisti del SaloneSatellite saranno chiamati a presentare lavori che indaghino il rapporto tra heritage e contemporaneità: progetti in bilico tra nuove tecnologie e artigianato, in un percorso tra sperimentazione, memoria, slow design, antropomorfismo, riciclo creativo, **contaminazioni e digital effect** che riuscirà a stupire e a far riflettere. Come sempre il Comitato di Selezione, composto da personalità di rilievo internazionale del design, della progettazione e della comunicazione e presieduto da Marva Griffin Wilshire, ha visionato e scelto le proposte più interessanti. Si conferma anche la 9a edizione del concorso **«SaloneSatellite Award»**, un ulteriore passo per facilitare il contatto tra imprenditori e designer, che premia i tre migliori prodotti.

■ **SALONESATELLITE.** *DAL 17 AL 22 APRILE. ORE 9.30-18.30. FIERA MILANO. INGRESSO DA CARGO 4. PAD. 13-15.*

Il Satellite, che ospita i progetti dei giovani, è aperto tutti i giorni