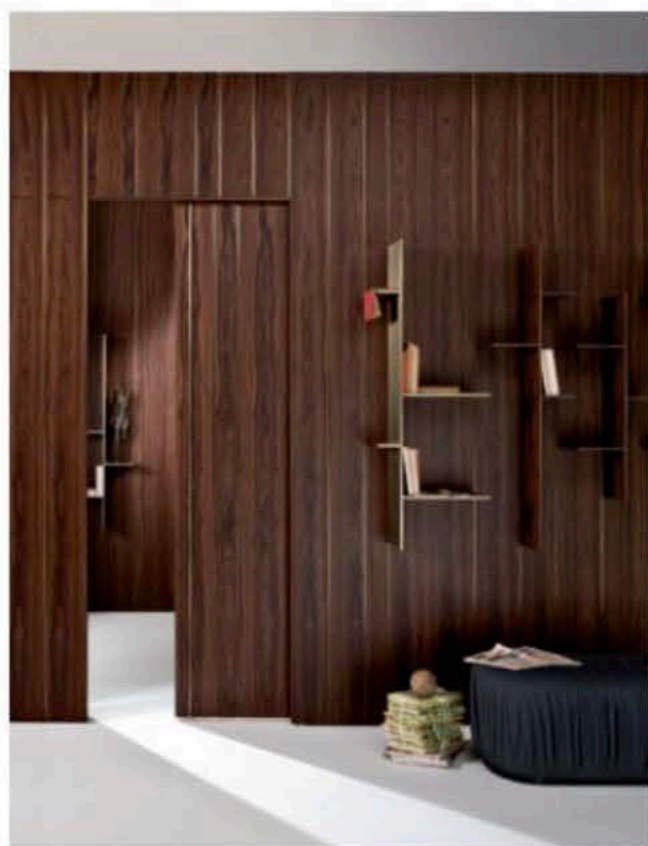




RIVA 1920 | LAMBORGHINI
Hall 6 - Stand A23-B20

Design, innovazione, tecnologia all'avanguardia, emozione, cura dei dettagli, ma anche forte richiamo alla tradizione nella nuova scrivania firmata da Karim Rashid, frutto della collaborazione fra i due brand internazionali e caratterizzata da linee morbide e sinuose, con un piano d'appoggio in legno massello e frontali rivestiti in cuoietto.

Design, innovation, cutting-edge technology, emotions, attention to detail but also a strong traditional element to the new desk designed by Karim Rashid, the product of the collaboration between the two international brands and distinctive for its soft and sinuous lines with the table surface in solid wood and the fronts covered with cuoietto leather.



LAURAMERONI
Hall 7 - Stand C21

LINE BOISERIE by Cesare Arosio, con porta scorrevole integrata, è parte della collezione *Line*, caratterizzata da linee verticali che scandiscono la superficie in una sequenza ritmata. La combinazione dei due elementi crea una parete continua dove la successione ordinata delle fasce verticali ingloba lo spazio della porta, creando un sistema unico.

Line Boiserie by Cesare Arosio, with integrated sliding door, is part of the *Line* collection, featuring vertical lines that traverse the surfaces in a rhythmic sequence. The combination of the two elements creates a continuous wall where the ordered succession of the vertical bands encircles the door space, creating a unique system.



FRAG

Hall 20 - Stand C08-C10

Progettata da Ferruccio Laviani la libreria **BAK** è definita da una struttura in tubolare di acciaio scuro composta da tre diverse sagome che si incrociano supportando quattro ripiani in noce. Le due spalle laterali sono rivestite in pelle. La serie comprende anche un tavolo da pranzo, una famiglia di tavolini e un servomuto.

Designed by Ferruccio Laviani, the **Bak** bookcase consists of a dark steel tube structure made up of three different shapes that intertwine to support four walnut shelves. The two lateral shoulders are covered with soft leather. The series also includes a dining table, a family of side tables and a valet stand.



NATUZZI ITALIA
Hall 16 - Stand E41-F40

Un divano che si completa e si impreziosisce con coffee table, scrittoio, tavolo e servetti: il sistema **KENDO** by Studio Memo si distingue per le linee essenziali e la ricchezza dei dettagli, che assicurano una forte presenza scenica all'interno di ogni ambiente. Un insieme armonico, in cui la linearità della struttura incontra il ricercato mix di materiali.

A sofa completed and embellished with a coffee table, desk, table and side tables: the **Kendo** system by Studio Memo stands out for its minimalist lines and rich details, ensuring it will stand out in every setting. A harmonious series in which the linearity of the structure combines with the sophisticated blend of materials.



LEMA
Hall 7 - Stand B15 C20

Poliedrica, polifunzionale e personalizzabile la madia **CASES** by Francesco Rota, giocata su un elegante contrasto fra pieno e vuoto, alto e basso. Fuori: una scocca in rovere termotrattato e gambe metalliche color titanio di ispirazione anni 60; dentro: credenza, cassettera, vetrina e mobile bar, che danno vita a diverse possibili composizioni.



Multi-faceted, multi-functional and customisable: the **Cases** sideboard by Francesco Rota stands out for its elegant solid and void, high and low contrasts. Outside: a heat-treated oak frame and 60's style titanium-coloured metal legs; inside: cabinet, chest of drawers, display case and mobile bar, giving rise to various different compositions.