XXL Sopra, nel living, un grande tappeto marocchino tiene testa al maxi volume della stanza.

Classe PARISIENNE

Quando il fascino francese ispira lo stile

Arredi vintage e di design vestiti di colore e tocchi dorati formano un insieme speciale nella casa della stilista Aroussia Chamakh a Parigi

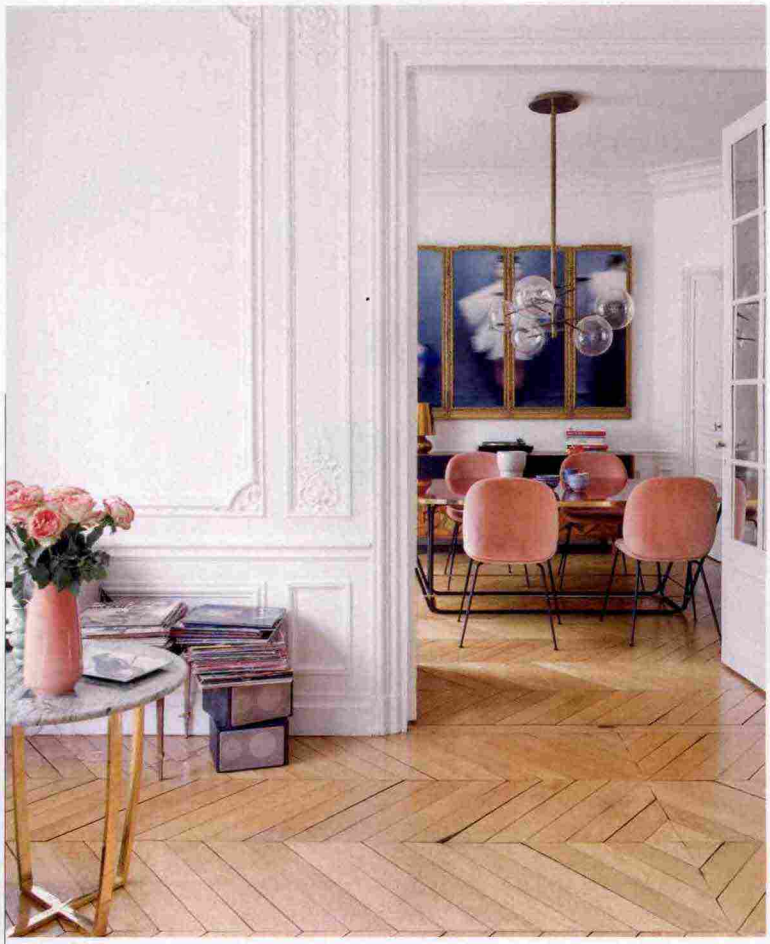
DI CHIARA CORRIDORI

ARIA AL QUADRATO
In alto, la stilista Aroussia Chamakh, nel salone della sua casa di Parigi, dove vive con il marito Henrik Jessen, fotografo. La coppia ha arredato ogni locale con pochi elementi di arredo dalla forte personalità. In questo modo ogni pezzo viene valorizzato e gli spazi risultano ariosi e pieni di luce.

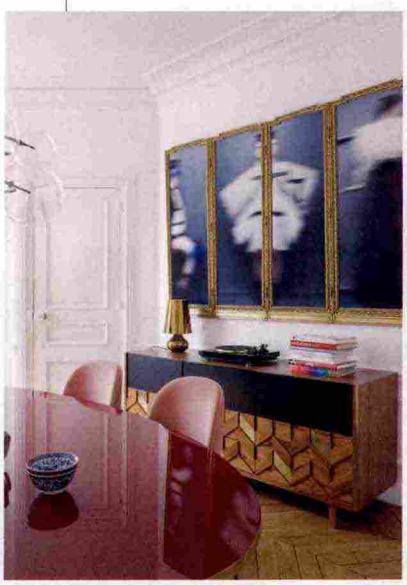
Ricercato, ma leggero. Misurato, ma caldo. Lo stile parigino sfoggia un'eleganza disinvolta, che sembra frutto di un'attitudine, quasi un gusto naturale dei padroni di casa, più che il risultato di uno studio a tavolino. Invece, anche il french touch ha le sue regole. Il raffinato appartamento dove i due artisti Aroussia e Henrik vivono con la piccola Giorgia le illustra meglio di un trattato sullo stile Haussmann, l'urbanista che nell'Ottocento ha trasformato la capitale parigina nell'emblema di ordine ed eleganza che conosciamo. Dettando regole precise anche per i palazzi residenziali: stanze ampie dai soffitti alti, pavimenti in legno a spina di pesce, importanti stucchi e modanature su soffitti e pareti, dove il bianco è di rigore. La coppia creativa ha mantenuto inalterata la struttura per intervenire con colori brillanti e tocchi dorati di lampade, tavolini e oggetti in ottone che diffondono il lusso senza enfasi. Infine ha puntato su pochi arredi speciali: vintage e design fusi in un mix di epoche diverse. Irresistibile. ▸

Montse Garriga Grau/Photofoyer

ACCENTI DORATI
La zona giorno si illumina con le due sculture a parete di Curtis Jeré, gli oggetti sul camino d'epoca, la lampada e il tavolino vicino al divano, acquistato su The Conran Shop (*conranshop.co.uk*). I cuscini sono di House of Hackney (*houseofhackney.com*).



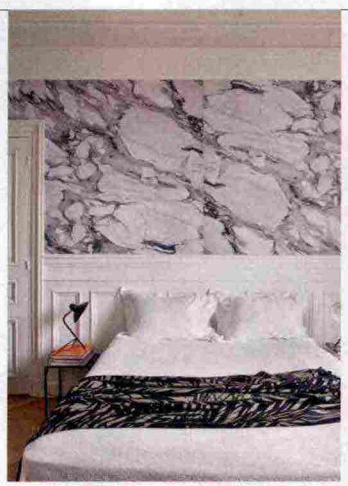
FASCINO A OGNI PASSO
A destra, soggiorno e sala da pranzo sono divisi da una parete, ma comunicano attraverso una porta a doppia anta, che viene tenuta quasi sempre aperta. Filo rosso tra i due locali, come nel resto della casa, è il parquet a spina di pesce "point de Hongrie", un classico dello stile parisienne. Lampadario Bolle design Massimo Castagna per Gallotti&Radice (*gallottiradice.it*).

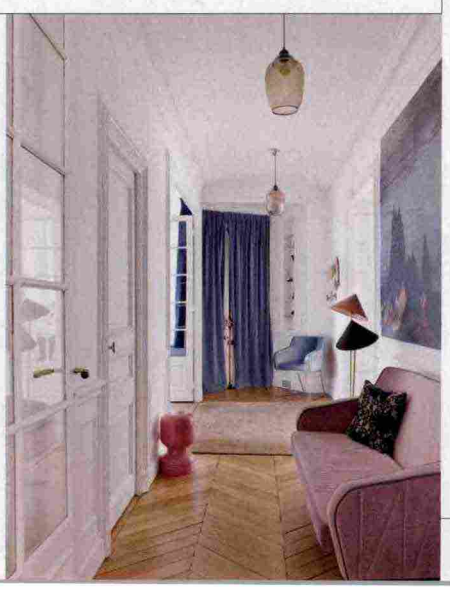


IN LUCE COME IERI
A sinistra, nella sala da pranzo, arredi di sapore vintage rievocano atmosfere Anni '50 e '60. Sulla parete, di fronte al tavolo 032 di Dimore Studio (*dimorestudio.eu*) e alle sedie Beetle di Gubi (*gubi.com*), un'opera realizzata dai proprietari. La cornice antica riprende i riflessi dorati della lampada Cindy di Kartell (*kartell.com*).

COLOR POWER
Sotto, a sinistra, il corridoio conferma il potere dei colori nel vivacizzare un ambiente. Basta qualche tocco sparso tra gli arredi e il gioco è fatto. Qui sul bianco totale, che rischiava di diventare un po' anonimo, risaltano con grinta il divanetto rosa, lo sgabello fucsia e, sullo sfondo, la poltroncina azzurra di Mambo Unlimited Ideas (*mambounlimitedideas.com*). L'arazzo a parete viene dai Carpazi.

UNA BELLA ILLUSIONE
A destra, nella camera padronale, la parete della testata del letto diventa preziosa e sofisticata con la carta da parati effetto marmo, acquistata sul sito Au Fil des Couleurs (*aufildescouleurs.com*). La coperta è di Lelièvre (*lelievreparis.com*).





La materia si accende di luce

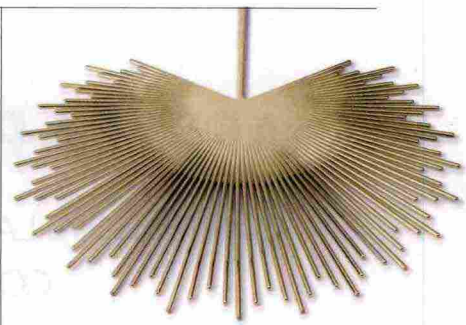
La madia squadrata in noce, il divanetto satinato, il tavolino in cuoio acquistano leggerezza grazie a vibranti dettagli d'ottone

DI SIMONASILENZISTUDIO

Sopra, nel living, il camino e gli stucchi di fine '800 convivono con il tappeto berbero della galleria Thanakra (*thanakra.fr*) di Parigi e il divano contemporaneo, formando un raffinato mix di epoche.

NATURALIA
Copricuscino in cotone, H&M. *hm.com*

PALETTE
Tavolino in metallo con top in cuoio, Viae 3 di Analogia Project per Frag. *frag.it*



STRAVAGANTE
Vassoio in ottone, Palm Tray di Nika Zupanc per Ghidini 1961. *ghidini1961.com*

RÉTRO
Divanetto a due posti con struttura in massello di noce e rivestimento sfoderabile, Porada. *porada.it*

DESIGN
Vaso con base in legno di quercia, Elevated di Muuto. *muuto.com*

EBANISTA
Madia con finitura in noce, Sideboard di Pietro Russo Design. *pietrorusso.com*

CONO DI LUCE
Lampada in ottone, Beat di Tom Dixon. *tomdixon.net*

PASTELLO
Sedia rosa, Beetle di Gubi. *gubi.com*