

Cuoio intarsiato e struttura sottile combinati per una collezione di tavolini

Al Salone del Mobile, dal 9 al 14 aprile a Milano, il duo di designer Analogia Project presentano una serie di tavolini caratterizzati da pattern colorati e una struttura metallica minimale.



AUTHOR
Salvatore Peluso

PUBLISHED
20 febbraio 2019

LOCATION
Milano

SHARE



Il contrasto tra il cuoio sapientemente lavorato e i profili sottili e minimali di metallo è alla base della collezione di tavolini Motif.

Disegnata dal duo di designer italiani Analogia Project per Frag, la serie di arredi verrà presentata al prossimo Salone del Mobile di Milano, dal 9 al 14 aprile 2019, all'interno uno stand disegnato da Ferruccio Laviani.



Il disegno del top è caratterizzato dall'intarsio preciso di pelli accostate artigianalmente. Queste creano pattern diversi che partono dalla geometria del cerchio e cambiano a seconda dei colori e degli accostamenti cromatici.

La collezione di tavolini è formata da oggetti "sartoriali" e personalizzabili.

[Leggi anche: 5 arredi alla ricerca dell'essenziale](#)





Collezione: Motif **Designer:** Analogia Project **Produzione:** Frog **In mostra a:** Salone del Mobile.Milano **Date:** 9-14 aprile 2019 **Posizione:** pad. 16 (Stand D51-D55)

SHARE



SECTIONS

[Product News](#) / [Design](#)

KEYWORDS

cuola, struttura di metallo, Salone del Mobile, tavolino, Salone 2019, Fuorisalone 2019

Commenti: 0

Ordina per: [Meno recenti](#) 3

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Ultime Product News



Shot on iPhone Challenge: il fotografo conta (ancora) più dell'Intelligenza Artificiale

04 marzo 2019 / [Product News](#)



Opus e Nissan riciclano le vecchie batterie delle Leaf su un caravan di lusso

01 marzo 2019 / [Product News](#)



I diffusori ispirati ad Andrea Palladio: audio perfetto e installazione invisibile

01 marzo 2019 / [Product News](#)



Tutti i nuovi smartphone (e qualcuno dal futuro)

28 febbraio 2019 / [Product News](#)

Altri articoli di Domus



Due anni di post gravidanza nei mobili di Najja El Zein

04 marzo 2019 / [Design](#)



Emotional Baucl: la rilettura cinetica ed emotiva della città invisibile

04 marzo 2019 / [Design](#)



La natura è un concetto razzista

02 marzo 2019 / [Design](#)



Sguardi incrociati: un interno di Leopold Banchini e Daniel Zamarbide a Lisbona

01 marzo 2019 / [Architettura](#)

[News](#)

[Architettura](#)

[Design](#)

[Contatti](#)

[Progettisti](#)

[Speciale Gio Ponti](#)

[Seguici](#)



[Note Legali](#)

ED EditorialeDomus

30