

5 MARZO 2019 | DESIGN

## ANTEPRIME SALONE DEL MOBILE 2019

Editor: Alessia Forte

Dal 9 al 14 aprile la Fiera di Milano Rho tornerà a essere protagonista del mondo dell'arredo e del design. Scopri con noi le anteprime dal Salone del Mobile 2019.



# Salone del Mobile Milano

Ci siamo. Manca poco più di un mese all'avvio del Salone del Mobile di Milano, il più grande evento internazionale dedicato al mondo dell'arredo e del design. Giunto alla sua 58ª edizione, il Salone, che si terrà dal 9 al 14 aprile 2019 nella consueta cornice della Fiera di Milano Rho, quest'anno si preannuncia particolarmente ricco di progetti.

Saranno più di 2.350 gli espositori del Salone del Mobile 2019, con un 34% di aziende espositrici estere. Numeri che già di per sé dicono molto sull'importanza che questa fiera ha per gli addetti ai lavori e i design addicted.

Insieme al Salone del Mobile e all'ormai consolidato appuntamento con il Salone Satellite (lo spazio dedicato ai giovani designer), il 2019 sarà l'anno delle biennali Euro luce, l'evento dedicato al mondo dell'illuminazione, e di Workplace 3.0.

E proprio da Workplace 3.0 arriva una delle principali novità di quest'edizione. Già, perché le aziende espositrici dell'ufficio non avranno un padiglione a loro dedicato come in passato, ma saranno presenti in modo diffuso in tutta la fiera. Una scelta che riflette con chiarezza il carattere liquido che hanno oggi gli spazi di lavoro.



## L'omaggio del Salone del Mobile a Leonardo Da Vinci

A caratterizzare l'edizione 2019 del Salone del Mobile sarà anche l'omaggio a Leonardo Da Vinci. Per i 500 anni dalla morte del grande genio toscano, il Salone ha organizzato due installazioni. AQUA, un'esperienza immersiva ideata da Marco Balich che si terrà in città, all'interno della Conca dell'Incoronata, dal 5 al 14 aprile. E DE-SIGNO, l'installazione organizzata in fiera, dal 9 al 14 aprile, nel padiglione 24, che si propone di celebrare il contributo dato da Leonardo alla cultura del progetto.



## Anteprime Salone del Mobile 2019

Bene, fatta questa doverosa premessa, è arrivato il momento di cominciare ad assaporare le anteprime dal Salone del Mobile 2019. Sì, fra i numerosi comunicati stampa che ci arrivano ormai da settimane, abbiamo raccolto alcune fra le novità più interessanti che verranno lanciate in fiera. Un'avvertenza, però: si tratta di una selezione in divenire che arricchiremo giorno dopo giorno. Per non perdere niente, quindi, dovrete tornare qui, di tanto in tanto, a fare un ripasso.

Ecco la nostra selezione!

### Poltrona LULL, design Nicola Gallizia per Porro

È nel mix di semplicità e ricercatezza che si svela il cuore di LULL, la lounge chair disegnata da Nicola Gallizia per Porro. Dietro l'apparente semplicità della poltroncina si nascondono, infatti, dettagli sofisticati, come il piedino in ottone e il rivestimento della struttura in caffè nanno di lana. Una sintesi tra

 CERCA

## L'EDITORIALE



LA GUIDA AL MEGLIO DEL FUORISALONE DI MILANO 2019  
VAI ALL'ARTICOLO

## LE INTERVISTE



SONIA PEDRAZZINI

MARTINO GAMPER



I FRATELLI BOURULLEC

I FRATELLI CAMPA

## CATEGORIE

 SELEZIONA UNA CATEGORIA

## POST RECENTI



ANTEPRIME SALONE DEL MOBILE 2019



LA GUIDA AL MEGLIO DEL FUORISALONE DI MILANO 2019



BAUHAUS: 100 ANNI DI STORIA DEL DESIGN

FOLLOW US ON FACEBOOK



FOLLOW US ON INSTAGRAM

scelte e il trattamento della materia in forme pure e lineari, una sintesi tra creazione artistico-artigianale e produzione industriale con cui Gollizia ha voluto rendere omaggio al Bauhaus nel centenario dalla nascita della grande scuola tedesca.

GUARDA IL NOSTRO ARTICOLO SUL BAUHAUS



**Light with a table, design Keiji Takeuchi per Living Divani**

Lampada o tavolino? Entrambe le cose! Parliamo di Ligth with a table, il progetto firmato da Keiji Takeuchi per Living Divani. Una piccola scultura domestica che rievoca nel design un lampione urbano. A comporre la lampada-tavolino: una base per dare equilibrio, un tubo metallico che si ricurva, terminando in una sorgente luminosa, e un tavolino collegato al tubo mediante un inserto snodabile a 180°.



**Marmor Natvm, design Gwenael Nicolas per Budri**

La nuova collezione Marmor Natvm, "nascita della pietra", di Gwenael Nicolas - Curiosity per Budri, è un tributo alla poeticità della natura.

Attraverso il connubio fra tecnologia e artigianalità, il marmo si scompone e si ricompone, esprimendosi in nuove forme. Il risultato è un'esplosione di minuscoli intarsi, simili a pennellate d'autore, in cui marmi bianchi e neri si alternano a geometrie accese.



**Thea, FENDI Casa**

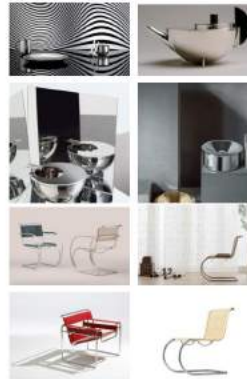
Thea, la nuova poltrona di FENDI Casa, invita al relax solo a guardarla. Merito del suo design circolare e avvolgente, esaltato dall'intreccio in cuoio sullo schienale. La base è invece in legno laccato nero opaco con meccanismo girevole.



**ITTO LAVORI**



**FOLLOW US ON PINTEREST**



More Pins

#### **Motif, design Analogia Project per Frag**

È il top in cuoio intarsiato il tratto distintivo di Motif, la famiglia di tavolini disegnati da Analogia Project per Frag.

L'intarsio del piano è eseguito attraverso un taglio delle diverse forme in cuoio, successivamente accostate mediante una minuziosa lavorazione artigianale. Il decoro parte dalla ripetizione di un cerchio, disegnando un motivo che varia a seconda della scelta dei colori degli elementi che lo compongono. Un oggetto "sartoriale", altamente personalizzabile.



#### **JK Easy Chair, design Jun Kamahara per Ritzwell**

Un sottile telaio tubolare in acciaio inox, una profonda seduta in cuoio e uno schienale realizzato con fasce di cuoio a cui sono fissati degli accoglienti cuscini. Sono questi gli ingredienti di JK Easy Chair di Ritzwell. Si tratta del re-design della poltrona disegnata da Jun Kamahara, assente dal catalogo dell'azienda giapponese da 15 anni. Una seduta dalla forma essenziale e decisa, oggi proposta in nuovi materiali scelti per la loro capacità di acquisire una patina nel tempo.



#### **Wam sofa, design Marco Zito per Bross**

Wam (Wait a minute), il divanetto a due posti disegnato da Marco Zito per Bross, va ad arricchire la collezione presentata dall'azienda friulana al Salone del Mobile 2018. Cuore del progetto è nello schienale costituito da due elementi rivestiti e personalizzabili con differenti tessuti e colori. Un outfit bicolore pronto ad adattarsi a qualsiasi ambiente.



#### **Tato**

Il 2019 è l'anno di Euroluce. Aspettatevi, perciò, tante lampade fra le nostre anteprime. La prima azienda che vi segnaliamo è Tato, un brand italiano che propone pezzi dal sapore rétro accanto a riedizioni di lampade degli anni '50.

#### **Icones, design Lorenza Bozzoli**

Fra le novità 2019 di Tato: Icones, la nuova lampada da tavolo di Lorenza Bozzoli. Una piccola scultura di luce composta da due coni in alluminio e policarbonato, uniti al centro da un gioiello in ottone.

#### **Lea, design Matteo Nunziati**

Lea di Matteo Nunziati è una squisita opera di artigianato costituita da un paralume in vetro soffiato e una base in marmo lavorato in Toscana.

#### **Novità 2019 ZAVA**

Sono tante le novità che ZAVA presenterà a Euroluce 2019. Ecco una piccola selezione!

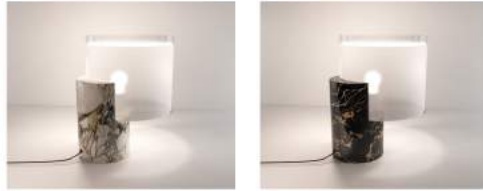
#### **Flamenco, design Meneghello Paoletti Associati**

Flamenco, la serie di lampade da terra disegnata da Meneghello Paoletti Associati. Interpreta il concetto di destrutturazione. I tre elementi della piantana (base, stelo e paralume) sono, infatti, all'apparenza svincolati l'uno dall'altro, acquistando armonia quando sono accostati fra di loro.



#### **Lea, design Matteo Nunziati**

Lea di Matteo Nunziati è una squisita opera di artigianato costituita da un paralume in vetro soffiato e una base in marmo lavorato in Toscana.



#### Novità 2019 ZAVA

Sono tante le novità che ZAVA presenterà a Euroluce 2019. Ecco una piccola selezione!

#### Flamenco, design Meneghello Paoletti Associati

Flamenco, la serie di lampade da terra disegnata da Meneghello Paoletti Associati, interpreta il concetto di destrutturazione. I tre elementi della piantana (base, stelo e paralume) sono, infatti, all'apparenza svincolati l'uno dall'altro, acquistando armonia quando sono accostati fra di loro.



#### Nefertari, design Lorenzo Palmeri

Nefertari di Lorenzo Palmeri è una lampada da parete che dà la sensazione di vagare nello spazio. L'idea di movimento è creata con un sistema a leva che sfrutta il suo stesso peso per sostenersi in contrasto alla parete. È possibile allontanare o avvicinare Nefertari alla parete con un semplice gesto, facendo scorrere lo stelo nel manicotto.



#### Wa, design Alessandro Zambelli

Wa, la lampada da terra firmata da Alessandro Zambelli, come suggerisce l'antica parola giapponese che le dà il nome, comunica una sensazione di pace ed equilibrio. Merito del suo design essenziale e rigoroso dove ogni elemento è pensato partendo dalla sua funzione.





#### IVY, Brokis

IVY, la nuova lampada del brand ceco Brokis, trova ispirazione nella natura. Il suo sistema modulare permette, infatti, di creare molteplici composizioni sia in verticale sia in orizzontale, evocando l'immagine di una pianta rampicante.

La collezione è disponibile in tre misure e in due finiture, vetro opale e fumè.



#### Constantin, design Agustina Bottoni per Colé Italian Design Label

Materiali naturali e superfici tattili: sono questi i tratti distintivi di Constantin, la linea di accessori disegnata da Agustina Bottoni per Colé Italian Design Label. La collezione, ispirata alle opere di Constantin Brancusi, comprende candelabri, reggilibri, un contenitore e un centrotavola.

I candelabri e i reggilibri riprendono le colonne brancusiane e le basi utilizzate come supporto delle sue sculture. Il contenitore e il centrotavola richiamano invece le sue opere astratte più celebri.

#### BANDS, design Angeletti Ruzza per Tonelli Design

BANDS, lo specchio da parete di Angeletti Ruzza per Tonelli Design, si caratterizza per un forte impatto grafico, sottolineato ulteriormente dal passaggio della luce sulle scanalature del vetro cannettato. Il progetto, ispirato all'opera "Wall Drawing #370" dell'artista americano Sol LeWitt, tratta il vetro in modo espressivo e funzionale per creare scenografici giochi di luce.

#### Consigli su come organizzare la Milano Design Week? Guardate la nostra guida al meglio del Fuorisalone!



I candelabri e i reggilibri riprendono le colonne brancusiane e le basi utilizzate come supporto delle sue sculture. Il contenitore e il centrotavola richiamano invece le sue opere astratte più celebri.



#### BANDS, design Angeletti Ruzza per Tonelli Design

BANDS, lo specchio da parete di Angeletti Ruzza per Tonelli Design, si caratterizza per un forte impatto grafico, sottolineato ulteriormente dal passaggio della luce sulle scanalature del vetro cannettato. Il progetto, ispirato all'opera "Wall Drawing #370" dell'artista americano Sol LeWitt, tratta il vetro in modo espressivo e funzionale per creare scenografici giochi di luce.



#### Consigli su come organizzare la Milano Design Week? Guardate la nostra guida al meglio del Fuorisalone!



#### ALESSIA FORTE

Laureata in Lettere, mi occupo di comunicazione web per aziende del settore arredo e design. Nel 2012 ho aperto Interior Break, un blog sull'interior design e l'arredamento, con un focus sullo stile scandinavo. Nel 2014 Interior Break è stato premiato come "migliore blog di arredamento", per la categoria contenuti, nel concorso "IKEA Blog-In".

ARTICOLI: 810

ARTICOLO PRECEDENTE  DESIGN STREET

TI È PIACIUTO QUESTO POST?  
CONDIVIDILO!



### RELATED POSTS:



I TOP 25 DAL SALONE DEL MOBILE



IL MEGLIO DEL SALONE DEL MOBILE E DELLA



SALONE DEL MOBILE 2013: IL RE È NUDDI!



REPORT DAL SALONE DEL MOBILE

### CI INTERESSA LA TUA OPINIONE LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web

- Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo

Commento

[PUBBLICA IL COMMENTO](#)

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

