



HOME



DESIGNERS



MAGAZINE



AZIENDE



PRESS



FIERE

SEDIE / SGABELLI

DIVANI / POLTRONE

TAVOLI

LETTI

CUCINE

ILLUMINAZIONE

ARREDO BAGNO

COMPLEMENTI

VARI

FRAG - ANTICIPAZIONI SALONE DEL MOBILE

Inserisci il termine da ricercare...



Salone del Mobile 2016
PAD.20 - STAND C8 - C10

Frag si riconferma per questa edizione del Salone del Mobile come interprete di uno stile essenziale e sofisticato volto ad evocare un forte impatto visivo, una perfetta sintesi tra fattori estetici e funzionali. L'azienda apre la fiera di quest'anno annunciando la sua nuova posizione all'interno del PAD. 20, STAND C8 - C10 con uno spazio più importante, confermando al contempo alcune preziose collaborazioni. Per in 6° anno consecutivo, infatti, l'allestimento porta la firma di Ferruccio Laviani riuscendo ancora una volta a sorprendere con un'eleganza mai ostentata che fa della cura per i dettagli e dei suoi modi distinti la sua caratteristica peculiare.

Ad introdurre la collezione 2016 Frag presenta Square, poltroncina disegnata da Christophe Pillet dalle linee rigorose e al tempo stesso accoglienti.

Il concept è quello di un cubo, rivestito in cuoio, svuotato e reso confortevole grazie ad una serie di imbottiture al suo interno e dai due cuscini in pelle: uno di seduta e uno di schienale. La forma dei braccioli, leggermente curvata, dona una sensazione avvolgente mantenendo al tempo stesso le forme raffinate e pulite di questa poltroncina. Quattro sottili gambe in metallo fungono da struttura e da tratto distintivo, slanciando e donando leggerezza a questo oggetto dal carattere minimale che si concede come unico vezzo l'elegante dettaglio dei piedini metallici.

Accanto alla poltroncina di Christophe Pillet, l'azienda propone in anteprima anche nuova la bergère Mea che amplia la famiglia di sedute presentate lo scorso anno e disegnate da Alessandro Dubini.

La famiglia Mea è definita da linee decise, arrotondate, avvolgenti, pensata sia per sofisticati spazi domestici che per l'ufficio e l'home working. L'anima tecnica di Mea convive con le curve arrotondate e le proporzioni femminili che caratterizzano le sue forme, presentandosi formalmente come una sorta di moderna e poliedrica bergère. Questa poltroncina riesce infatti ad unire in un unico prodotto ricerca estetica, tecnologia e la sartorialità che descrive da sempre le collezioni Frag. Lo schienale è disponibile in due diverse altezze e può essere abbinato a meccanismi e basi differenti per adattarsi ad ogni stile ed ambiente: struttura a quattro o cinque razze con o senza ruote, con o senza meccanismo, con meccanismo snello o completo. La possibilità di personalizzare questa seduta sotto il punto di vista tecnico, affiancandosi alle proposte di rivestimento e alla maestria artigianale offerta dall'azienda, rendono Mea un prodotto che si inserisce in modo coerente sia nel calore di un living che nel rigore di un grande studio.

Tradizione, innovazione, tecnologia e un design contemporaneo prenderanno dunque corpo con la collezione 2016 disegnando soluzioni complete e raffinate per l'abitare.

www.frag.it

Like [R W von Wedel](#) likes this.