GUIDA DECOR

Superfici esagonali, tappeti sovrapposti, lampade-bijoux, lavanderie superchic: ora le stanze sono glam

DI ROBERTO CIMINAGHI

1 DISEGNARE LE AREE

I loft spesso generano le più ingegnose soluzioni per separare gli ambienti. In questo appartamento torinese, di SCEG Architects (*sceg.it*), sono state realizzate stanze nelle stanze, sottolineandone le aree-funzione con zone di colore, che tracciano, enfatizzandole, le diverse situazioni domestiche. In alternativa si possono utilizzare pareti mobili, perfette quelle di Sistemi Raso Parete.

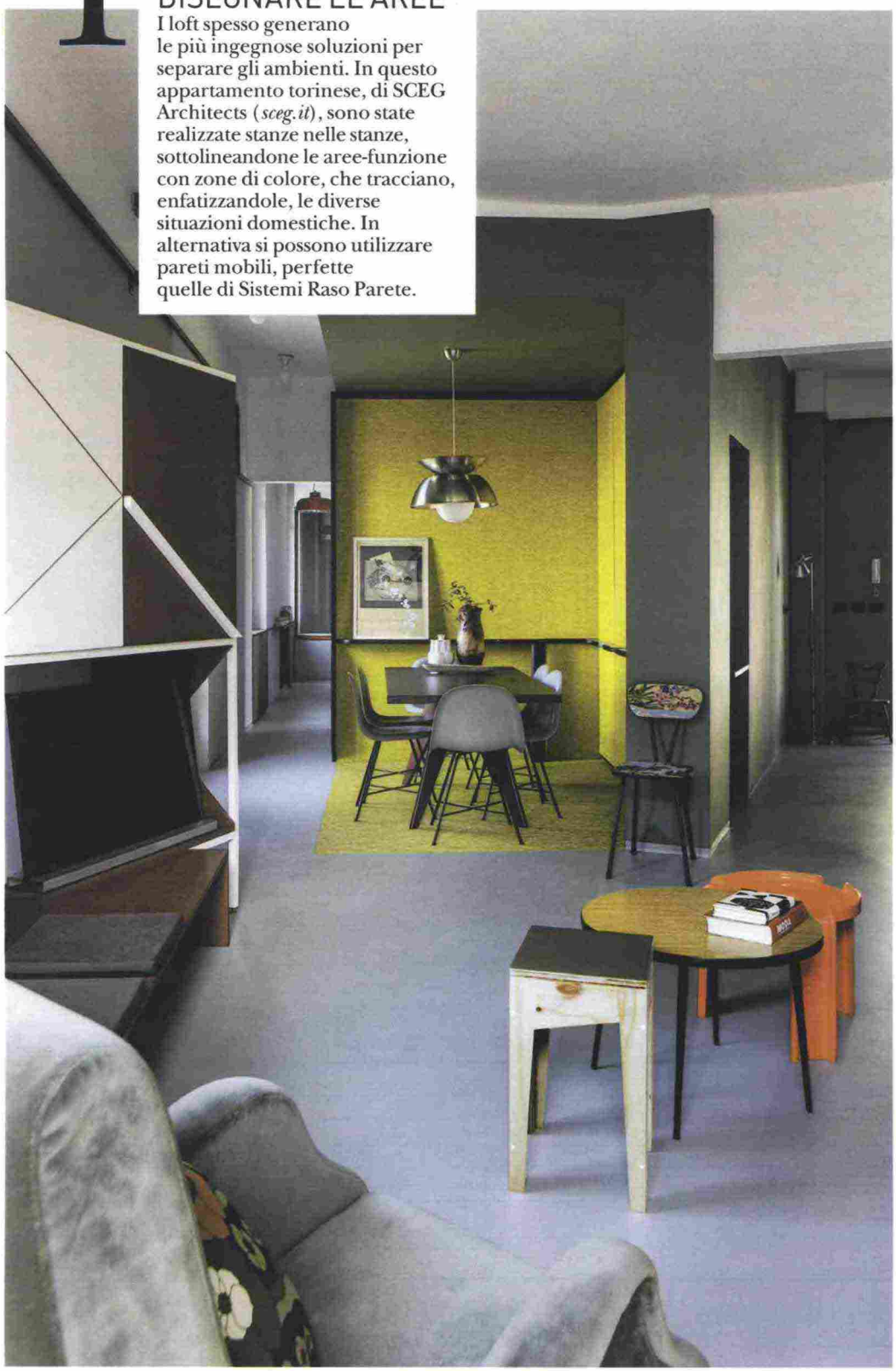
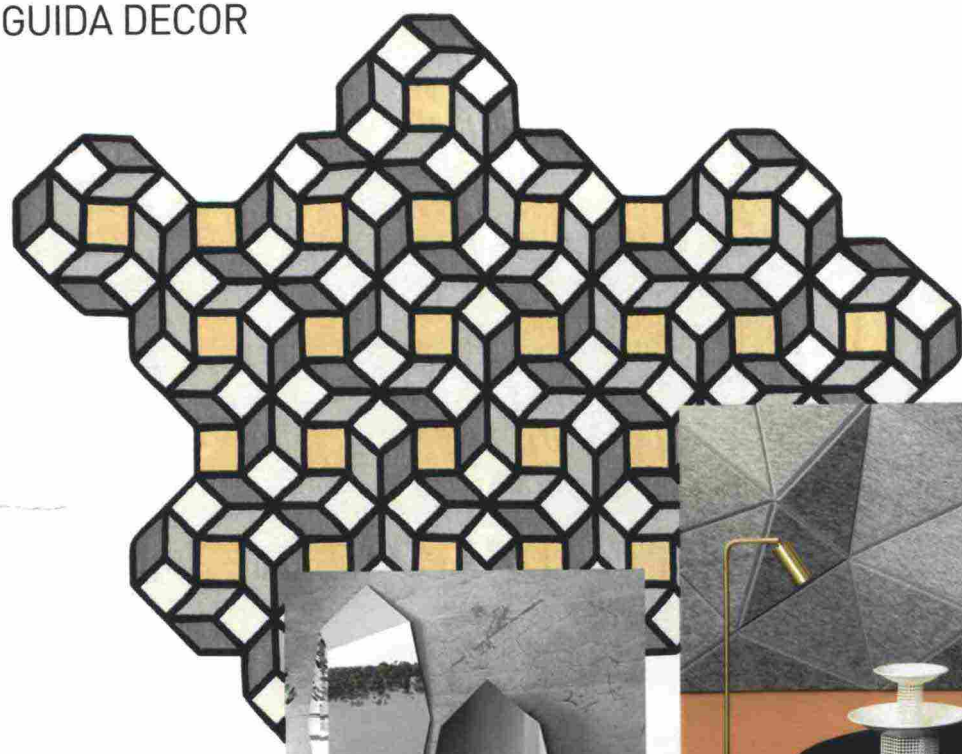
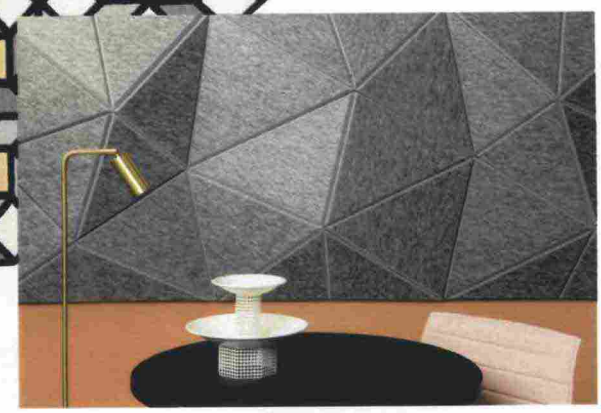


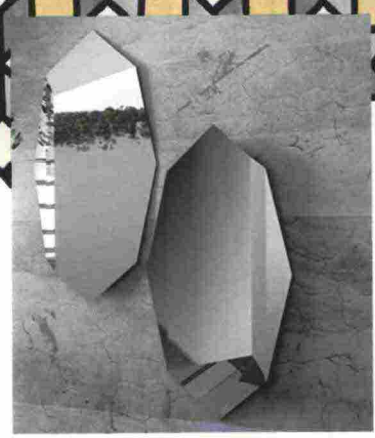
Foto di Serena Eller Vainicher

GUIDA DECOR





In senso orario. Kilim *A Nod To Geometry* (*gan.com*). Pannelli tridimensionali, *Fold Panel* (*wood-skin.com*). Coppia di specchi Prisma (*riflessi.it*). Completo letto *Sparke* (*gabelgroup.it*).



2

ESAGONI SPAZIALI

È la nuova forma geometrica che ha affascinato tutti in modo trasversale. Partendo dalle piastrelle o dal parquet a nido d'ape agli edifici, dalle facciate ai rivestimenti murali *Tex* e *Phenomenon* di *Mutina.it*, le lampade *Etch* di *tomdixon.net*, i pouf *Honey* di *saba italia.it*, i tavolini *Tectonic* di *bonaldo.it* e l'attaccapanni *Leaf* di *miniforms.com*.

3

Pausa è una collezione di sgabelli creata dal designer Pierre-Emmanuel Vandeputte. Il suo scopo è quello di appoggiarsi, sedersi e riposare in qualsiasi momento. Basta portarlo con sé. *pevdp.com*

Dall'alto. Un allestimento di *spotti.com*; una stanza completamente arredata con la linea Lounge Sunday di *twils.it*; colori pastello alternati a effetto marmorizzato, per il tappeto realizzato dallo studio *limandlu.com*.

4

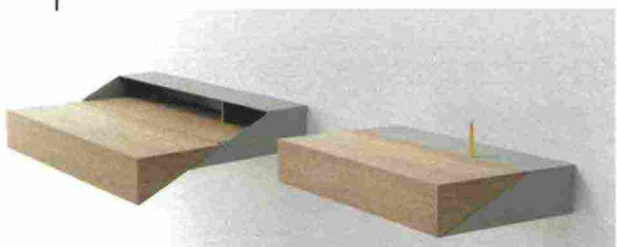
STRATIFICARE

Il *layer look* è noto anche come sovrapposizione. La provenienza è propria delle tende berbere, dove i tappetti vengono sovrapposti per formare pavimenti morbidi e colorati, e dove la lana si mischia ai ricami, le righe ai check. Tutto in totale libertà, perchè il tappeto aiuta a esprimere il proprio carattere e gusto, oltre che essere importante per definire gli spazi. Da quelli hand made di Hella Jongerius per *danskina.com* a quelli pret-à-porter *Metroquadro*, per il contract o per i grandi spazi, di Egidio e Leonardo Talarico per *cc-tapis.com*.

5

LO STUDIO È NOMADE

Sono le scrivanie 3.0. Giovani nell'aspetto, essenziali, funzionali ed eleganti. Ideali per il lavoro, lo studio o momenti di riflessione. Dall'aspetto nomade, possono essere facilmente spostate da una stanza all'altra, l'importante è avere un appoggio. Con grandi tasche laterali in pelle per poter riporre disegni e progetti, *Oscar* di Giorgio Bonaguro per *valsecchispa.it*. Multifunzionale *Pegasus*, con piano con uscita per cavi e porta iPad, *classicon.com*.



Dall'alto e in senso orario. Ecosostenibile in legno chiaro con seduta, *Vessel* di *alaingilles.com*. Con piano in metallo, freestanding, *Recto Verso* di *linadura.com*. A muro come un grande cassetto, *Desk Box* di *raw-edges.com*.

6

SCRITTURA CONNESSA

Moleskine Note App for Windows è l'ultima novità di Moleskine. L'incontro di due mondi dall'analogico al digitale. Per la prima volta è possibile sincronizzare gli appunti scritti a mano, i grafici e i disegni creati sul taccuino Moleskine Paper Tablet direttamente sul dispositivo Windows 10, mentre si scrive o si crea in tempo reale. Grazie alla nuova applicazione gratuita appositamente progettata per device Windows10 sarà disponibile da metà novembre 2017.

Qui sotto. La lampada *Biba*, design Lorenza Bozzoli, ricorda degli orecchini di perle, *tatoitalia.com*. A sinistra. *Filo*, di Foscarini.

7

GIOIELLI LUMINOSI

Collane? Orecchini? No, lampade! Fonti di illuminazione preziose. Lo sa bene Andrea Anastasio che ha realizzato *Filo*, lampada con cavo cavo elettrico impreziosito da prisma e boule di vetro colorato a ricordare una collana, *foscarini.com*. Anche i *giopatocoombes.com* disegnano un'intera collezione dal nome Gioielli, con vetri colorati che simulano pietre preziose. La collezione *Copycat* di Michael Anastassiades per *flos.com* ricorda le perle giganti.

GUIDA DECOR

8

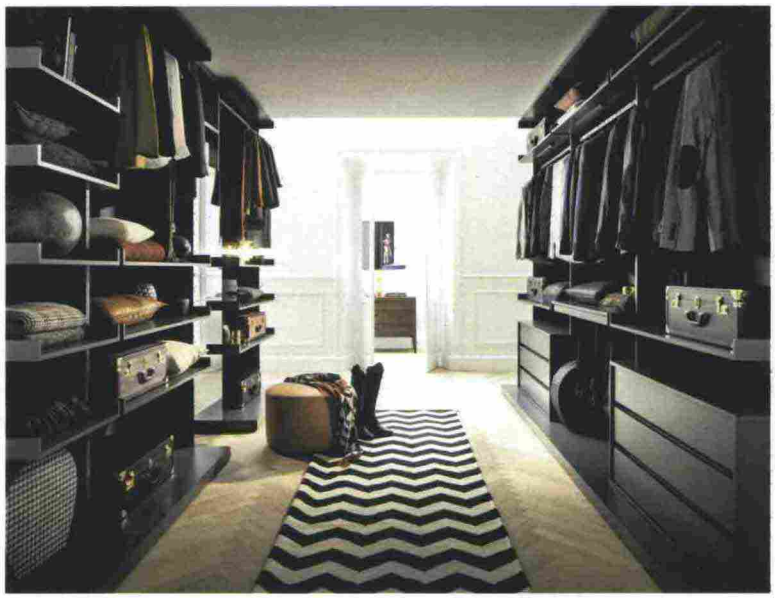
IN LAVANDERIA

Tra le stanze di servizio è una delle più ambite, per poter lavare, stendere, asciugare, stirare e ordinare la propria biancheria. A renderla preziosa ci ha pensato il designer francese Rodolphe Parente che ha presentato a Parigi una lavanderia super chic: rifiniture in acciaio lucidato, pavimenti decorati e specchiati, rivestimento di tessuti per l'asse da stiro e la cesta in maglia. rodolpheparente.com. Da non perdere la mostra al Museo della Triennale di Milano *Mollette da bucato*: 150 mollette da tutto il mondo, curata da Giulio Iacchetti, Paolo Garberoglio, Elisa Testori, fino al 12 novembre.

GUIDA DECOR

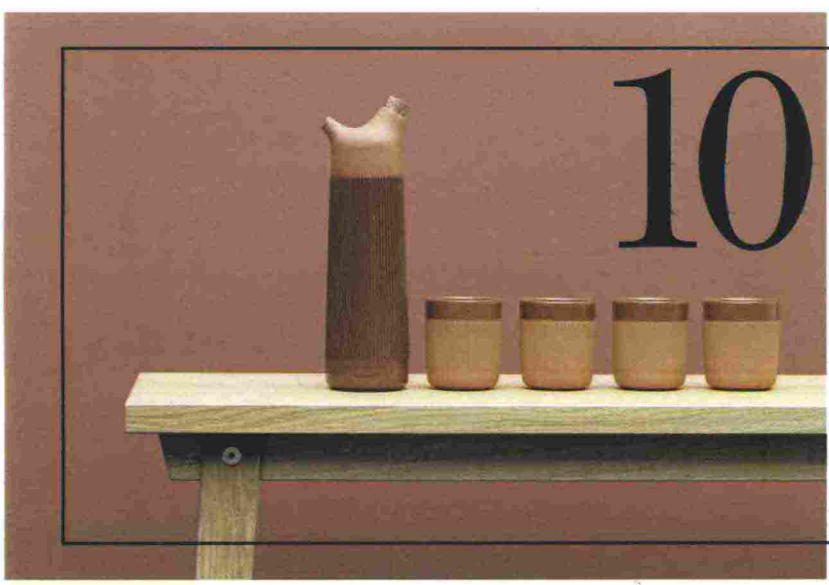
9

Qui sotto. Cabina armadio componibile *Ben*, attrezzata di cassettiere, ripiani e anta a specchio brunito, *novamobili.it*. A lato, dall'alto. Un vero passepartout, *Boutique Mast* by Piero Lissoni, in 2 composizioni, *porro.com*. Essenziale, *Kiila*, in legno naturale, *artek.fi*.



NUOVI GUARDAROBA

Ogni cosa al suo posto. Il guardaroba e la cabina armadio, un vero e proprio sogno non facile da realizzare per le sue dimensioni, non accessibili a tutti. Ma i tempi si evolvono e i designer, attenti alle nuove esigenze, hanno creato nuove soluzioni con piccoli contenitori per abiti e accessori, dove avere sott'occhio e in ordine i capi d'abbigliamento. Ecco *Scren*, super chic, rivestito in pelle, design Berlutti per *ceccotticollezioni.it*. Quindi *Back Vallet Stand*, dalla silhouette essenziale in tubolare laccato, arricchito da contenitori rivestiti in pelle, design Ferruccio Laviani per *frag.it*. Infine l'essenziale *Estenda*, in legno con svuotatasche e inserti in acciaio, design Busetti, Garuti, Redaelli per *ligne-roset.com*.



10

L'ARIA DEL SUD

La terracotta è il nuovo materiale da mischiare a vetro, legno o ceramica. Il designer Simon Legald, con la collezione Botijo, ispirato al vaso tradizionale spagnolo, sviluppa un'intera serie di prodotti per la tavola. Del resto questo è un materiale perfetto per vasi e bicchieri grazie alle sue proprietà duttili e refrigeranti. La collezione alterna superfici lucide e opache, lisce e scanalate (*normann-copenhagen.com*).
Per completare la mise en table, perfette le pentole *Terra.Cotto* di *sambonet.it*.