

TENDENZE

La pelle riscopre tutti gli arredi

Il materiale utilizzato e reinterpretato non solo per divani e poltrone, ma anche per pareti e mobili

di Antonella Galli

◆ Creare arredi con la pelle è prerogativa di brand esclusivi, che nel loro dna hanno inscritta la profonda conoscenza di un materiale pregiato, nobile, complesso da trasformare. Sono aziende che per decenni hanno studiato conce, trattamenti, finiture, tagli, tinte, e che hanno messo la pelle al centro delle loro collezioni. Le compongono arredi, imbottiti e rivestimenti che, una volta entrati in casa, accompagnano i proprietari per più di una generazione. Il design, in questi casi, si fa rispettoso di un materiale difficile, ma longevo e duttile, che si ben presta a interpretare il gusto contemporaneo.

È così che, in perfetto equilibrio tra tradizione e modernità, le collezioni di Poltrona Frau compongono mondi domestici in cui il profumo della pelle accompagna la morbidezza al tatto, le cuciture di alto artigianato valorizzano tinte intense e profonde.

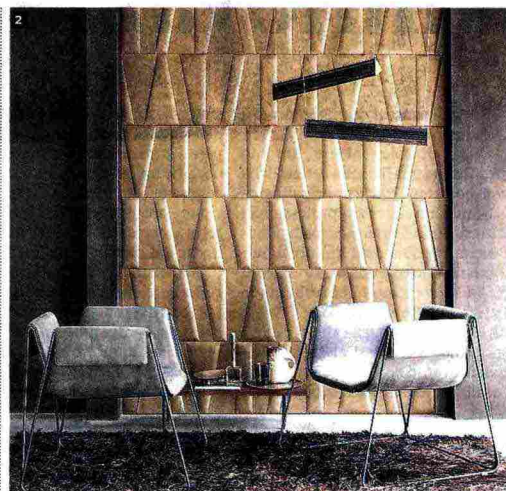
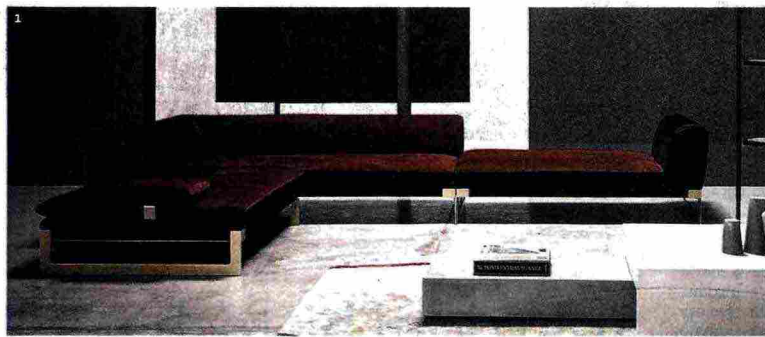
**Le collezioni ricercano l'equilibrio tra tradizione e modernità
Proposte anche per l'outdoor**

Un'impronta inconfondibile, che si rivela anche nelle più recenti creazioni, come il divano Alma, progettato dal duo García Cumini, i giovani designer Vicente García Jimenez e Cinzia Cumini, che hanno creato Almo ripensando all'almohada, tipico cuscino spagnolo degli anni Cinquanta, allungato e sottile. Almo richiama la tradizione, ha uno schienale alto e protettivo, leggermente svasato, e un anello basso di cuscini dalla forma allungata, che fanno da poggiatesta e braccioli. L'intero divano, un rifugio accogliente, è rivestito nella Pelle Frau Color System, un materiale pregiato declinato in una palette di 96 tinte coordinate, che mantengono nel tempo le qualità originali. Altro materiale classico di Poltrona Frau, il Cuoio Saddle (anche nella versione Saddle Extra, spesso fino a 4 mm), resistente e stabile, intreccia un dialogo con il legno nel low cabinet Fidelio, una madia per il living progettata da Roberto Lazzeroni. La struttura di Fidelio, dal volume allungato, è in legno massello di frassino e multistrato di betulla con impiallacciatura in frassino moka, mentre l'interno risplende per l'acero naturale chiarissimo: il Cuoio Saddle riveste con precisione sartoriale la parte esterna dei cassetti e i fianchi, con curvature e tagli geometrici sottolineati dalle cuciture a contrasto.

Baxter, altro brand italiano specializzato negli arredi in pelle, ha festeggiato nel 2015 i venticinque anni di attività, lungo i quali la produzione si è evoluta dagli imbottiti classici in stile inglese a collezioni che reinventano il passato attraverso poltrone e divani firmati dai migliori designer - da Paola Navone a Piero Lissoni, a Massimiliano e Do-

riana Fuksas - generosi nelle forme, a volte ironici, rivestiti con pelli di eccellenza ed estremamente confortevoli. Nella nuova collezione Baxter ha affrontato il tema dell'outdoor, con un progetto completo di arredo da esterno, ma ha anche riscoperto le tinte degli anni Settanta, come il rosso matone, il verde muschio, il blu navy e il bordeaux. In quest'ultima tinta è stato presentato il nuovo divano Viktor, un progetto di Draga & Aurel dai profili sottili e dalle forme allungate, in pelle kashmir, un materiale di eccellenza privo di cromo e altri metalli, morbidissimo, ecologico e biodegradabile.

Anche per Studioart, brand specializzato nella produzione di pareti in pelle e pelli per decorazioni d'interni, un anniversario, il decimo, si è prestato come occasione per reinterpretare Leatherwall, la collezione di rivestimenti murali in pellami pregiati che ha portato l'azienda ad essere riconosciuta in tutto il mondo. Fondata da Nadia Delle Mese, l'azienda ha chiamato a raccolta tre designer emergenti: Massimo Brancati (terza generazione della famiglia proprietaria) per Studioart, Elaine Yan Ling Ng di The Fabric Lab e Giorgia Zanellato. Ciascuno ha sfruttato appieno le specializzazioni dei reparti produttivi, in cui le tecniche all'avanguardia incontrano il sapere artigianale, per creare le nuove linee della Anniversary Collection, che esplorano la tridimensionalità delle pelli, le geometrie, le decorazioni ripetitive o irregolari, i giochi ottici. Tra le più sorprendenti, la linea Vector di Elaine Yan Ling Ng, basata sulla sagoma di una freccia, e la serie Ginko, di Giorgia Zanellato, che propone come elemento decorativo la foglia a ventaglio dell'antico albero orientale.



UN TOCCO UNICO ED ESCLUSIVO

1. Baxter, divano Viktor, design Draga&Aurel rivestito in pelle Kashmir bordeaux; 2. Studioart, rivestimenti Leatherwall The Anniversary Collection; 3. Poltrona Frau, low cabinet della collezione Fidelio, design Roberto Lazeroni; 4. Frag, Square Collection, design Christophe Pillet

