



07



08



12



13



09

07 Vichrnú dosku dreveného príborníka Privé pokrýva kožená výstelka. www.frag.it
 08 Jasno akcentované osobitnú kombináciu na stoličky 5 arm Chair je v zóne operadla vykreslená tak, aby pripomínala žiarenie rohy. www.sawajameroni.com
 09 Pôvabná espresso Bálka View je z materiálového hľadiska atypická - kombinuje sklo a antikor. www.nespresso.com
 10 Strojky a agilný obal nástrojnej lampy Pastille sa už navišiat do všetkých smerov. Tlačidlo ovládania je umiestnené na vichročku zvislej stopy. www.wasiberg.com

11 Príručný servírovací stôlok Triax má koliesko, dve okuliare tikky a koženú „zripiečku“ na nicošláňku. www.karandesignsw.se
 12 Predĺženie zrkadla v spojitosti príborov Meda je rukoväťami z bavorského bambusu šimpe originálny aj sochly. www.torenz-hilaso.com
 13 Drevená stolička Stuttgart a prostov škicu operadla je čerstvou revidíciu zabudnutého holkahého návrhu architektu Richarda Henninga z roku 1926. www.w15.com
 14 Prádlo polica Palmer sochly ponor dorokantahém ústajní - modernistický návrhár Paul McCobb. www.fithansea.com



10



11



14

Či malý detail, napríklad totožný typ dreva či farba čalúnenia stoličiek, ktorá svoju ozvenu najde na obkladách kuchynskej zariadenia. Toda ešte raz: dizajn jedálneho nábytku a zvyšku priestoru nemusí byť rovnaký, mal by sa však vzájomne rešpektovať a harmonizovať na spoločnej estetické vlně.

Späť k podstate

Doteraz sme hovorili o jedálnenskom zakatí ako o významovo bohatom a sústredenom uzle domova. V jeho riešení sa zrkadlí spôsob fungovania rodiny v domácnosti. Pre bezchybné fungovanie rodiny je však dôležitá vyriešiť i jeho primárnu úžitkovú podstatu: samotné stolovanie. Až v kompletom „predstavení“, keď sa do súborného celku vyladi všetko od scény a osvetlenia, cez nábytkových komparzistov, hlavných a vedľajších protagonistov v podobe jedálneho textilu, riadu, presúvania, doplnkov, až po hlavné hviezdy servírovaneho jedla - sa naplno ukáže vyspelá kultúra stolovania. Nie je potrebné študovať starozápadné manuály presúvania ani investovať do predraženeho porcelánu a striebra. S troškou činu a možnosťami súčasného spotrebného dizajnu každý dokáže vytvoriť chutné jedálneho ambience. Stačí, ak sa bude riadiť svojím srdcom a rovným dielom aj sedliackym rozumom.



Stôl Rodan so súdkovitou podstavou sa vytáča zo svetlého európskeho duba alebo čiernej odrody amerického orecha. www.pinchdesign.com

15 B&B Jari je „vykreslený“ v jernom tenkom profile s organickými tvaroch. www.bbb-kuniger.com
 16 Polkový systém DHS 20 Loosler navrhli modernistický dizajner Herbert Hirsch ešte v roku 1954. www.kickand-kampert.de
 17 Elegantný obrys preglekovo sedadla so stoličkou Quidis vytvoril Mario Remolín spája s jednoducho kovovou konštrukciou v harmónickej jednote. www.viccarbe.com a www.tbom.sk
 18 Dvanásť prbomiek 100 % Design je spracovaný v dĺžkuz na dedičstv počiatku súčasnkeho remesla. www.tvo1920.it a www.zeno.sk



Kuľdobné predmety - podnosy, misy a dážy, sú v kolekcii Utopia stvámené ako utopické architektúry. www.mad-lab.com





Nadčasové nábytkové diela sú ako spoľahlivé mosty vztýčené medzi včerajškom a zajtrajškom. Prenášajú ušľachtilé vízie lepšieho (pohodlnejšieho, krajšieho, zmysluplnejšieho...) bývania z bližšej či ďalej minulosti, kultivujú nimi prítomnosť a kladú záruky, že takými ostanú aj v neistotách budúcnosti.

ÉÉR

Obojstranné šaty z kolekcie Betty Barclay na sezónu jar/leto 2020
www.bettybarclay.com

01 Sklenené flauty na sekt sú vyľadčané mozaikou porožia a stopkou ukovene v podstave z chrómovanej mosadze. www.lorenz-milano.com
02 Stojan na časopisy Magazine Rack je nestančujúcim obytným doplnkom; v tejto verzii je skladací rám zhotovený z dubového dreva a kapes z papierovej tkaniny. www.woodnotes.fi
03 S čalunenou štrupovou stoličkou Caratos a jej ľahce vedenými líniami hliníkových nôh sa štýl interiéru dotvára nadčasovou ušľachtilosťou. www.beitalia.com » www.konept.sk
04 Stolový konferenčný stôlok Planner je reedíciou z portfólia legendárneho amerického dizajnéra - perfekcionista Paula McCobbe. www.fritzhamen.com



01



02



03

04



hodnoty nadčasového dizajnu



05



08

05 Vstavaná rúrovňa Miele G7000 pristane kultúrový odieň gaf'ovej šedi. www.miele.com
 06 Pri príležitosti desaťročného výročia úspešného stoličkového bestselleru Flow vznikla aj jeho detská verzia Flow Filo. www.miffitalia.com » www.koncept.sk
 07 Prestieranú a pohodlnú pohovku Lecco navrhol švédskymi dizajnérmi zo štúdia Claesson Kovisto Rune. www.dwr.com
 08 Konštantín Grcić sa pri návrhu pohodlného kresla Cup dal inšpirovať technológiou výroby plastových škrupinových kuflov. Elegancia geometria kresla aj ergonomické čalúnenie prispievajú k dizajnerskemu šmrncu nábytku. www.plank.it » www.fortep.sk



06



07



09



10



12



13

14



15

09 Drevené schránky Yellow Box (z dubového dreva moreného v odtieni wenge) ukrývajú pralový dšoch - cukorníku alebo koreníču. www.knindustria.it
 10 Prepracovaná zosava šatníkovej skrine Guardaroba 16.32 je ukrytá za ôverami zo sivého zrkadlového skla. www.flou.it » www.sedya.sk
 11 Telo aj nohy stoličky ET, ktorú navrhol Gordon Guillaumier, pokrýva kožené čalúnenie. Jej tvar vyčleňuje spoločňáký obrys archetypálneho poročia. www.frog.it

12 Kreslo s podušičkou KNO2 a KNO3 litovými Flore Lisianski vychádza z tých najlepších tradícií serevičného modernistického dizajnu. www.knoll.int.com » www.koncept.sk
 13 Úmyvadlová vysokonodná armatúra Meta film je strieňovou skladbou cyklistických foriem. www.damiradit.com
 14 Vďaka čistej pohľadovej úpravě získal nádobný úbor Plover Black puru mysterióznej elegancie. www.falme.it
 15 Zvukový aparát PR-01 soár ústny reproduktor s multimedialnou stanicou (i) ovládam centrom a integruje ich v hranolovú klasického dizajnu. www.labofalconeconcept.com

ŠTÝLOVÁ JEDÁLEŇ

stolček, prestri sa; dizajn, vystri sa!

V súvislosti s jedáľenským zákutím sa žiada parafrázovať známe posteľné porekadlo: „ako si kto prestrie, tak sa aj naje!“

Samosiatna jedáleň alebo časť priestoru vymedzená ako jedáľenská zákutia tvorí mimoriadne významnú časť príbytku. Zvyklo sa hovoriť, že jedáľenský stôl je oázisným „srdcom“ domova. Z mnohých pozorovaní či skúseností nanešťastie vyplýva, že práve okolo neho sa odvíja každodenný rodinný život najintenzívnejšie. Za jedáľenským stolom sa rodina stretáva ráno pri raňajkách či naopak večer - v závere produktívneho dňa, pri slávnostných príležitostiach, ale aj každodenných povinnostiach, domácich úlohách, pri hrách i hadkách, vitných navštevách či všedných susedských daromniach. Stôl „kovr“ prevádzku domova, práve preto je dôležité venovať jeho dizajnerskému stvárneniu náležitú pozornosť.

Príkovaní ku stolu

Z prirovnania jedáľenského stola k „srdcu domova“ vyplýva logika jeho pozície. Bez ohľadu na dispozíciu usporiadanie priestoru má stôl zaberat

významovo primerané miesto. Ideálna poloha je uprostred prevádzky, v bezprostrednej susednosti na kuchyni, ale aj osamelé miestnosti, s dostatkom priestoru nokoľko a bez zbytočných prekážok. Skôr, než stolu nájdete primerané miesto, je potrebné zväziť jeho veľkosť. Aj v malých priestoroch jednotkových bytov, ale aj vo veľkých hodových sálach starosvetkých jedální platí pravidlo umiernenosti. Priestor by mal stolu „podnúť ako uľiaty“, je teda dôležité zväziť mierku, ponechať minimálne vzdialenosť odstup (okolo 80 až 100 cm) a presne „kalibrovať“ polohu tak, aby sa ako hlavný nábytok v miestnosti ani nestračal, ani neodtláčal. Do veľkostného parametra stola zasahuje aj ďalšia požiadavka - počet usadených. Zvyčajne ráčame so šírkou 65 cm na jedného sedávku, do úvahy však treba zobrať aj podnož stola tak, aby sediaci osoba nezaťažila. Mnohí ľudia túžia po rozsiahlych tabuliach, pretože uvažujú nad veľkými hosťami s mnohými stolovníkmi. No pravda často ukáže, že tých vysti-

Kolekcia jedáľenského presúvania Inalco, Blaz z edície Tablo Camosíkovské žimnú snovo, spracováva s nábytkom „Vintage“ www.kainduobrie.it





01

vanej „dvanásť plus“ hesti sa záde raz do roka (ak vôbec) a po zvyšok roka stól zbytočne prekáža svojou neprátnosťou. Preto dizajneri ponúkajú rôzne dômyselné riešenia, napríklad rozkladacie a vysúvacie stoly. Niekedy na príležitosťnú hostinu stačí, keď ku svojmu bežnému jedálskému modelu priložíte iný stól. Napríklad ten zo záhrady - vôbec nevadí, že má iný dizajn. Rozkláďe schovávajú pod slávnostným obrusom.

Sadnite si, prosím

Druhú veľkú nábykovú kapitolu jedálň tvorí stoličky. Aj tu sa požadavkám či ich dizajnerským odpovediam nekladú žiadne medze. Tri ponúka množstvo skutočne vydatých stoličkových modelov; ani my sami si nevieme vybrať. drevené aj ľahové, nízké a vysoké, s lakťovými opierkami, bedrovými vankúšikmi alebo kolieskovými patkami. Voľba dizajnu jedálskych stoličiek vychádza z viacerých premenných. Treba ich zosúladiť so stolom (treba v otázke vzhľadu, ale aj veľkosti), treba ich vždy vyskúšať naživo, či dobre padnú a nikde neomíňajú, treba ich zasaďiť do celkového kontextu interiéru, aby vystihovali jeho štýl, treba vyladiť ich charakter, aby zodpovedali osobnosti majiteľov a podobne. Ak to znie ako ťažká úloha, nechajte sa viesť overeným pravidlom - lískou na prvý pohľad.

Surfovanie na estetických vlnách

V moderných prívýkoch sa len zriedka zariaďujú samostatne jedálne s celým ansámblom jedálskeho nábytku (so všakovými komótnymi kredencami, príborníkmi, barovými schránkami či servisnými vozíkmi). Oveľa bežnejšie býva spojenie jedální s kuchyňami alebo bývacími izbabami. V takých prípadoch je vítané dizajnerske previazanie ich zariadenia. Neznamená to, že jedálska súprava a samotná kuchyňa či sedacia musí mať rovnaký rodokmeň. Na prepojenie sta-



02



01 Zároveň presvedčí lámpa, ktorá svetlom odobí i odhad, predstavujúca tenkých Alzýchich lankách sa máj výskoto nasáňit. www.ozobio.de & www.forjap.sk
02 Nová kolíková univerzálna rodu Bossit realizuje na desiatich gastrorenský list - servírovane pokrmy na kusoch záložných plát. Tavenie a mlieč jeho jedle napodobňujú prfu prírodný textúru. www.revo01.768.com
03 Zlatý dvojtvorý čajník z populárneho japonského arábku. www.nbei-bait.com



04

04 Kombinácia stola Artú (dizajn Michele di Fanzo) a oceľových stoliček Pablo (dizajn Dainisluša) vytvára dôstojné jedálske zložie. www.frag.it
05 Stolica Dexter dosahuje s pevnou oceľovou konštrukciou rovnosť až 150 kg. www.disenert.de & www.stojka.cz/sk
06 Dizajner Piero Lissoni rozohral v slove Ryba kompozícia praménov: tri šesťhrané fólie úchyt na mosadzi podkoi s novými truhovými prírúčkami. www.piero.com & www.tiffoni.sk

05

Solidný stól Parallel Structure sa zrodil z želja dosiahnuť s minimom priestorov architektónicky spoľahlivú štruktúru. www.bebitalia.com & www.konsept.sk



06

Skupina mládež vystavky a výber z retro podnôh - jedálske stoličky Aho ukladie rôznym dizajnerským riešením. www.cor.de & www.forjap.sk

