

Frag

dal 1921

Salone del Mobile 2018

17-22 Aprile

Milano, Rho - Fiera

Pad. 16 Stand D51-D55

Comunicato Stampa

La nuova collezione presentata da **Frag** al **Salone del Mobile 2018** si propone di creare non solo degli oggetti di arredo ma delle vere e proprie **suggerzioni estetiche** per un **universo abitativo raffinato e contemporaneo**. Imbottiti, sedute, mobili contenitori e complementi si combinano in sofisticate zone living, ambienti *lounge* ed accoglienti *dining*.

L'utilizzo della pelle e del cuoio, tramandato in azienda di generazione in generazione, si stempera nell'utilizzo di **ottone, metalli, marmi, legni e finiture preziose**, riportando ogni volta il lusso senza tempo dei materiali sotto le luci della ribalta. L'abilità dell'azienda nel mixare materiali differenti trova la sua massima espressione nella realizzazione di prodotti ***tailor made***, dedicati al contract e al mondo del progetto, dove rivestimenti e colori possono essere personalizzati su richiesta. Ecco che, accanto ad una proposta più classica, si concretizzano pellami intrecciati, velluti e tessuti, a rivestire - da soli o accostati a pelle e cuoio - i pezzi più orientati agli spazi comuni, come la nuova collezione Clubby e il nuovo divano Square di Christophe Pillet

Autore ancora una volta del contenitore del mondo **Frag**, **Ferruccio Laviani** torna a disegnare l'allestimento trasportandoci in un ambiente scenografico, minimale e decorativo al tempo stesso, grazie all'utilizzo di materiali di pregio e richiami architettonici. Il perimetro è composto per metà da ampie vetrate, aprendo la visuale sui diversi ambienti. Per creare spazi più intimi e sofisticati, le diverse zone sono state separate da pareti divisorie effetto marmo, in gres porcellanato laminato in Kerlite by Cotto d'Este. I colori scelti per lo stand - beige e marroni caldi - definiscono un'atmosfera accogliente, sottolineando al tempo stesso il carattere ricercato della nuova collezione.

Le linee dei nuovi prodotti sono state affidate a **designer italiani ed internazionali**, chiamati anche quest'anno ad interpretare la storica identità dell'azienda e il suo *know how* produttivo attraverso nuove contaminazioni contemporanee. **La collezione 2018** amplia con decisione la proposta di **Frag** dedicata alla zona *living* con nuove famiglie di imbottiti e complementi indirizzate sia ad ambienti domestici che a spazi comuni.

Alla prima collaborazione con **Frag**, il *designer duo* **Dainelli Studio** disegna **Riviera, Cocoon** e la nuova seduta **Olimpia**.

Riviera è una lounge armchair in cui sono leggibili sia richiami modernisti, per l'utilizzo del tubolare metallico, sia un'impronta contemporanea e decorativa, per l'utilizzo della finitura ottone brunito graffiato e l'accostamento tra la pelle dei cuscini ed il cuoio di seduta e schienale.

Il tubolare compone la struttura disegnando dei rettangoli a formare la base, i braccioli e la struttura portante a cui si lega la seduta in cuoio creando una sorta di amaca. Due morbidi cuscini sfoderabili in pelle aggiungono struttura, comfort e morbidezza alla seduta.

Dainelli Studio firma anche la poltrona lounge con poggiatesta **Cocoon**, una collezione fatta di forme avvolgenti, armoniche, equilibrate e da sapienti accostamenti materici. **La lounge** è composta da base e piedini in noce, su cui si fissa il guscio rivestito in cuoio che funge da schienale e braccioli. All'interno del guscio, due morbidi e ampi cuscini rivestiti in pelle invitano al relax. Cocoon lounge definisce, infatti, un perfetto connubio tra formalismo estetico e comfort, confermando al tempo stesso l'abilità di **Frag** nel mixare e lavorare materiali e rivestimenti differenti.

Cocoon poggiapiedi riproporziona il basamento in legno di noce della lounge a cui aggiunge un cuscino in pelle: ideale a completamento della poltrona, grazie alla sua personalità questo oggetto si presta perfettamente anche come complemento di arredo *stand-alone*.

L'ultimo dei progetti di **Dainelli Studio** presentati quest'anno da **Frag** è **Olimpia**, una seduta che unisce estetica e funzione in un gioco dove la struttura metallica sostiene e ricalca la *silhouette* di seduta e schienale senza quasi toccarla. La struttura in tubolare metallico definisce le gambe, il perimetro e – nella versione poltroncina – i braccioli, come una sorta di tratto disegnato senza staccare mai la punta dal foglio. La scocca, imbottita e rivestita in pelle, è impreziosita da impunture capitonné che aggiungono carattere alla seduta. La finitura in ottone brunito conferma la personalità decorativa e contemporanea di **Olimpia**, che si configura come un oggetto carismatico, dedicato agli ambienti dallo stile più deciso.

Ad ampliare quest'anno la proposta di imbottiti di **Frag**, l'azienda conferma la collaborazione con **Christophe Pillet**, autore di alcune delle più apprezzate tra le ultime collezioni dell'azienda. Il designer francese firma la nuova **Clubby**: *club armchair* e pouf dalle linee tondeggianti, ispirati alle poltroncine dei *fumoir* dei circoli parigini. Le proporzioni e le forme di questa famiglia, infatti, la rendono particolarmente adatta agli spazi comuni e agli utilizzi più legati al mondo del *contract*.

La poltroncina è composta da una struttura cilindrica, a fare da seduta, e da uno schienale semicircolare, imbottiti e racchiusi da una scocca che li avvolge completamente sul retro. Grazie alla molteplicità di rivestimenti e finiture, la scocca diventa l'elemento principe del progetto lasciando ampio spazio alla creatività: scocca in cuoio e imbottitura in pelle, mono-materica tutta in pelle o tutta in tessuto, esterno in pelle ed interno in tessuto, oltre alle particolari versioni con scocca rivestita in pelle intrecciata, ideali per progetti su misura.

Clubby pouf semplifica le forme della famiglia confermandone al tempo stesso i contorni arrotondati e il carattere decorativo, mantenendo il cilindro imbottito e il basamento girevole in ottone.

Christophe Pillet disegna anche il divano a due posti **Square**, che va ad allargare l'omonima famiglia presentata lo scorso anno e composta da lounge, poltroncina, sgabello e tavolini fronte e fianco divano. Il divano **Square** mantiene le stesse linee rigorose della collezione: il *concept* parte dalla forma di un prisma rettangolare, rivestito in cuoio o in pelle, svuotato e reso confortevole al suo interno da due cuscini in pelle, uno di seduta e uno di schienale. La forma dei braccioli, leggermente curvata, dona una **sensazione avvolgente** mantenendo al tempo stesso i contorni minimali del progetto. Quattro sottili gambe in metallo fungono da struttura e da tratto distintivo, slanciando e regalando leggerezza a questo oggetto dal carattere essenziale che si concede come unico vezzo l'elegante dettaglio dei piedini metallici.

Ad arricchire ulteriormente la proposta di arredi dedicati alla zona living è il nuovo divano **Winnie** del duo italo-giapponese **mist-o**. Il divano va ad affiancarsi alla poltrona della stessa famiglia, presentata lo scorso anno, da cui mutua sia le forme incredibilmente generose sia le imbottiture che invitano al relax. La scocca rivestita in pelle disegna seduta e schienale curvandosi a formare una sorta di nido, al cui interno sono stati posizionati due cuscini di seduta ed un unico cuscino di schienale, curvato a formare una U. **Winnie** definisce uno spazio intimo, un rifugio, in cui sprofondare viziati dalla preziosa morbidezza del rivestimento in pelle. L'accogliente effetto *cocooning* viene accentuato anche visivamente dalle delicate pieghe che increspano la superficie del cuscino, accentuandone le rotondità e attribuendo al prodotto un tocco informale che si contrappone, in un connubio perfetto, al rigore della scocca. I piedini in metallo sostengono la seduta rendendo il progetto leggero, quasi aereo, nonostante le sue importanti dimensioni, accostando così linee essenziali a volumi pieni e morbidi.

Elf è la nuova famiglia di sedute in pelle firmata da **Gordon Guillaumier**. Il designer maltese disegna magistralmente una delle tipologie di arredo più popolari dell'azienda – quella delle sedie interamente rivestite in pelle – creando un oggetto fatto di nuove sinuosità ed un gusto estremamente contemporaneo. Questa nuova collezione di sedute mantiene un profilo rigoroso senza rinunciare al comfort, grazie alla morbida imbottitura. **Elf** è disponibile con e senza braccioli, con schienale alto e basso e in diverse tipologia di rivestimento adattandosi perfettamente alle esigenze e ai contesti più disparati.

Michele di Fonzo disegna **Artù**, archetipo del tavolo da pranzo rotondo, dando vita ad un oggetto dalle forme importanti e dal carattere sontuoso, dedicato ai *dining* più lussuosi e alle sale riunione più ricercate. La base del tavolo è composta da un cono a sezione quadrata rivestito in morbida pelle e impreziosito da un basamento e due profili in ottone brunito, dichiarando immediatamente lo *statement* di questo oggetto dalla forte personalità.

Il piano è disponibile in due dimensioni, da 160cm – disponibile in marmo, laccato effetto ottone brunito e in una versione in pelle con inserti in ottone brunito – e in una seconda importante versione da 180 – esclusivamente laccata o in pelle ed ottone brunito -. A completamento e ornamento del tavolo, può essere aggiunto come accessorio un lazy-susan in marmo.

Chiude l'elenco della collezione 2018 il **servomuto Viae**, disegnato dal duo **Analogia Project** e ispirato ai ciottoli delle antiche strade romane la cui forma liscia e levigata deriva dall'uso e dal tempo. **Viae** si aggiunge alla famiglia di tavolini presentati lo scorso e disegnati dagli stessi designer, da cui mutua non solo il nome ma anche le curve arrotondate e il gusto decorativo. La struttura in tondino si alza verso l'alto - tenuta insieme da quattro cerchi dello stesso materiale - andando a creare tre punti di appoggio di diverse altezze, con diverse funzioni: due appendiabiti e uno svuotatasche, legati stilisticamente dal rivestimento in cuoio. Gli appendiabiti sono composti da tubolari rivestiti a mano – dritto per i pantaloni, arrotondato per le giacche e i capi spalla – e un ripiano svuotatasche dai bordi stondati. Il progetto di **Analogia Project** riesce ad unire funzionalità e vanità in un oggetto del desiderio dal carattere prezioso dedicato agli ambienti più intimi della casa.

Ad accompagnare i prodotti della nuova collezione e completare l'allestimento, ci saranno alcune delle ultime collezioni e dei pezzi più apprezzati di **Frag**, come la **Square Collection**, la poltrona lounge **Hollow**, le poltroncine **Iki** e la famiglia di mobili contenitori **Privé**, tutti disegnati da **Christophe Pillet**, il daybed **Hollow** e i tavolini fronte e fianco **Comb**, entrambi di **Gordon Guillaumier**, la poltrona **Winnie** di **mist-o**, il coffee table **Viae** di **Analogia Project**, librerie e coffee table **Bak** di **Ferruccio Laviani**, e i tavoli **Dante** e **Doni**, rispettivamente di **Michele di Fonzo** e **Giofra**.

La collezione presentata al **Salone del Mobile 2018** conferma l'intenzione di **Frag** di ampliare e consolidare la sua proposta coordinata, composta da differenti tipologie merceologiche e ispirata ad un'eleganza contemporanea ed internazionale. Lo stile essenziale e sofisticato dell'azienda e la sua eccellenza produttiva, emblema del *made in Italy*, si confermano il *leitmotiv* in grado di legare con maestria progetti e ispirazioni differenti.

Per maggiori informazioni e immagini ad alta risoluzione

Ufficio Stampa: R+W - Tel +39 02 33104675 | Cora Manzi cora.manzi@r-w.it