

dentro il salone **la fiera**

# 10 imperdibili



temporaneo, che esplora il nuovo modo di vivere dei giovani in bilico tra tecnologia e archetipi. Uno stile di vita transitorio e senza confini tipico della generazione under 36, i Millennials, che oggi rappresenta un quarto della popolazione mondiale. Parte integrante del progetto è un nuovo cortometraggio d'autore diretto da Matteo Garrone, che getta uno sguardo diverso sul mondo del design, muovendosi in una realtà concreta e illusoria, tra atmosfere fantasy e naturalezza del racconto.

## Da Twitter a Instagram

Per tenersi aggiornati su mostre e eventi, il Salone è presente in rete con il sito [www.salonemilano.it](http://www.salonemilano.it) e con tutti i canali social (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, Pinterest, YouTube e Flickr). Esiste anche un'app che è possibile scaricare gratuitamente: «Salone del Mobile Milano 2017». Gli hashtag ufficiali sono: #SaloneDelMobile #Euroluce #Workplace3.0 #SaloneSatellite.

**I SALONI 2017. DAL 4 AI 9 APRILE. ORE 9.30-18.30. APERTURA AL PUBBLICO SOLO SABATO 8 E DOMENICA 9 APRILE. FIERA MILANO, RHO, STRADA STATALE DEL SEMPIONE. INGRESSI: €30 SINGOLO. €44 BIGLIETTO COPPIA. €49 BIGLIETTO FAMIGLIA (2 ADULTI + 1 MINORE). €22 STUDENTI.**

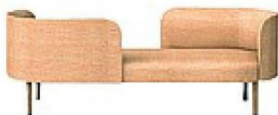
**COUPON P86**



### Il trumeau

D-Vision è un trumeau rivisitato da Ferruccio Laviani: un oggetto visionario, diviso in due da un'immaginaria riga diagonale che si riflette nei colori e finiture.

■ FRATELLI BOFFI. PAD 1, STAND D08.



### Il divano

«Josephine» ha forme sinuose e lo schienale avvolgente come una corolla.

■ MOROSO. PAD 16, STAND A29-B22.



### La sedia

«Olympia» di Radice Orlandini ha la cucitura che attraversa lo schienale diventando l'elemento distintivo: un vero dettaglio sartoriale.

■ DOMITALIA. PAD 12, STAND A15-B16.



### Il tavolo

«Beleos» è caratterizzato da una trave metallica e gambe con profili ottone.

■ BROSS. PAD 16, STAND C34.



### L'armadio

«Dama» è un pezzo esclusivo: le ante sono intarsiate con geometrie che accostano marmo e ottone.

■ CITCO PRIVÉ. PAD 1, STAND F21.



### Il paravento

Il paravento Ceiba Screen del designer guatemalteco Luis Arrivillaga è formato da candide tele di lino appese a cornici in legno di frassino.

■ LIVING. PAD 7, STAND C11-D16.



### La poltrona

Lucidi Peverè ha creato un equilibrio di leggerezza con una nota rétro: «Chignon» ha la struttura in legno curvato che avvolge la soffice seduta.

■ THONET. PAD 20, STAND D07.



### Il contenitore

«Adds» è un sistema di elementi che consente di ottenere infinite combinazioni.

■ LAPALMA. PAD 20, STAND C21.



### La libreria

«Bak» è definita da forme rettangolari, in tubolare scuro spazzolato, che si incrociano diventando struttura portante, con dettagli in pelle.

■ FRAG. PAD 20, STAND C8-C10.



### Il letto

«Amante» si ispira alla tradizione del design italiano: testiera alta e sottili fianchi in legno.

■ PIANCA. PAD 10, STAND A01-B02.