



Esito dell'intersezione di tre cornici in tubolare di acciaio spazzolato, la libreria Bak di **Frag**, a firma di Ferruccio Laviani, monta quattro ripiani in noce, in materico contrasto. Il dettaglio: il rivestimento in pelle di parte della struttura.



Linee dinamiche, materiali pregiati e massima attenzione ai dettagli nella collezione a firma di Karim Rashid sviluppata da **Riva 1920** in collaborazione con **Automobili Lamborghini**. La libreria si caratterizza per montanti asimmetrici in multistrato curvato e sagomato, rivestiti in cuoio, nei quali si innestano sei mensole in massello di noce.

*Contenere,
riporre,
CELARE O ESIBIRE,
CON UNA CLASSE SENZA TEMPO*

È il bilanciamento tra materiali differenti tipico delle architetture di Carlo Scarpa, il motivo ispiratore della madia Equa firmata da **Matteo Nunziati** per **I 4 Mariani**, che quest'anno celebra i 60 anni di attività. Il top in cuoio con cuciture a contrasto è abbinato ad ante in legno; fianchi, maniglie e piedini in metallo.

