

MARTINELLI VENEZIA

Coassiale è una lampada da interni pensata per emettere simultaneamente luce diretta, diffusa e riflessa in spazi dall'estesa metratura. È un oggetto semplice composto da pochi elementi. Un'essenzialità che si riflette in un sistema di montaggio rapido e in un imballaggio dal minimo ingombro. Lo studio **Martinelli Venezia** ha realizzato per **Martinelli Luce** un corpo illuminante formato da un sistema di cavi chiusi da una base e da un attacco a soffitto. Gli spot Led puntano su un disco riflettente posizionabile a diverse altezze. Il progetto è allestito in fiera all'interno della mostra *Collezione SaloneSatellite 20 anni* in Fiera.

Coassiale is an indoor lamp designed to emit direct, diffused and reflected light simultaneously in large scale spaces. This is a simple object composed of just a few elements. And this essentiality is reflected in a system of rapid assembly and a packaging that takes up very little space. The **Martinelli Venezia** studio has designed a lighting fixture for **Martinelli Luce** formed of a system of cables closed by a base and a ceiling attachment. The LED spots are trained on a reflective disk that can be positioned at different heights. This project is on display in the exhibition *Collezione SaloneSatellite 20 anni* at the Fiera.

**MIST-O**

Ecco un duo di designer che ben rappresenta le potenzialità di relazione e immaginari tra Asia e Europa. Il giapponese Noa Ikeuchi e l'italiano Tommaso Nani disegnano all'insegna di una semplicità rigorosa e funzionale. Per **Frag** presentano *Caribou*, un tavolo che ha nel disegno delle gambe il suo elemento di novità. Sono a Y e tenute insieme a coppie da un traverso chiuso a sandwich che ricorda lo storico intervento di Carlo Scarpa per la boiserie dell'aula Buratto di Ca' Foscari a Venezia. Il progetto sarà esposto in fiera all'interno della *Collezione SaloneSatellite 20 anni*.

This project involves a couple of designers who provide an excellent example of the potential of interaction between the Asian and European imagination. The work of Noa Ikeuchi from Japan and Tommaso Nani from Italy is marked by a rigorous and functional simplicity. For **Frag** they have created *Caribou*, a table whose innovative element lies in the design of its legs. They are Y-shaped and held together in pairs by a closed sandwich crosspiece that recalls Carlo Scarpa's historic intervention in the wood panelling of the Aula Buratto of Ca' Foscari in Venice. The table will be shown in the *Collezione SaloneSatellite 20 anni* at the Fiera.